

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кемеровский государственный медицинский университет»
Министерства здравоохранения Российской Федерации
(ФГБОУ ВО КемГМУ Минздрава России)

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе
к.б.н., доцент В.В. Большаков

« 16 » 04 20 21 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

Специальность 32.05.01 «Медико-профилактическое дело»
Квалификация выпускника Врач по общей гигиене, по эпидемиологии
Форма обучения очная
Факультет Медико-профилактический
Кафедра-разработчик рабочей программы Кафедра философии и культурологии

Семестр	Трудоемкость		Лекций, ч.	Лаб. практик, ч.	Практик. занятий, ч.	Клинических практик. занятий, ч.	Семинаров, ч.	СРС, ч.	КР	Экзам. ч.	Форма промежуточного контроля (экзамен/зачет)
	зач. ед.	ч.									
I	2	72	16	-	-	-	32	24	-		зачет
Итого	2	72	16	-	-	-	32	24	-		зачет

Кемерово 2025

Руководитель УМО Н.Э. Коломиец доктор фармацевт. наук, профессор Н.Э. Коломиец
« 18 » 03 2025 г.

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины Культурология являются:

- формирование у студентов понимания сущности культуры, ее роли в человеческой жизнедеятельности, в том числе в профессиональной сфере,
- выработка навыков самостоятельного анализа важнейших вопросов современной социокультурной ситуации,
- формирование толерантной личности, нетерпимой к любым формам дискриминации, в том числе этнической, культурной и религиозной.

1.1.1. Задачи дисциплины:

- приобретение студентами знаний о некоторых аспектах теории культуры и религиоведения;
- приобретение студентами знаний об основных типах культур, истории и закономерности их функционирования и развития;
- формирование толерантности и веротерпимости на основе знания особенностей различных культур и религий;
- воспитание навыков межкультурной коммуникации.

1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП

1.2.1. Дисциплина относится к базовой части блока 1 учебного плана по специальности 32.05.01 Медико-профилактическое дело

1.2.2. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами/практиками: обществознание, история, литература, мировая художественная культура (в объеме среднеобразовательной школы)

1.2.3. Изучение дисциплины необходимо для получения знаний, умений и навыков, формируемых последующими дисциплинами/практиками: биоэтика, философия, история медицины

В основе преподавания данной дисциплины лежат следующие типы профессиональной деятельности:

- организационно-управленческий

1.3. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины

1.3.1. Универсальный компетенции

№п/п	Наименование категории универсальных компетенций	Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы универсальных компетенций	Оценочные средства
1.	Межкультурное взаимодействие	УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД-1 ук-5 Уметь соблюдать этические нормы и права человека ИД-2 ук-5 Уметь анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, культурных и религиозных особенностей ИД-3 ук-5 Уметь грамотно и доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия	Лекция Практические занятия Самостоятельная работа

1.4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость всего		Семестры	
	в зачетных единицах (ЗЕ)	в академических часах (ч)	I	
			Трудоемкость по семестрам (ч)	
			1	
Аудиторная работа, в том числе:	1,3	48	48	
Лекции (Л)	0,4	16	16	
Лабораторные практикумы (ЛП)				
Практические занятия (ПЗ)				
Клинические практические занятия (КПЗ)				
Семинары (С)	0,9	32	32	
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе НИРС	0,7	24	24	
Промежуточная аттестация:				
Экзамен / зачёт			зачет	
ИТОГО	2	72	72	

2. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость модуля дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 ч.

2.1. Учебно-тематический план дисциплины

№ п/ п	Наименование разделов и тем	Семестр	Всего часов	Виды учебной работы					СРС
				Аудиторные часы					
				Л	ЛП	ПЗ	К П З	С	
1	Тема 1. Научный статус и предмет культурологии. Культурология как наука.	1	6	2	-	-	-	2	2
2	Тема 2. Культура как объект исследования	1	6	2	-	-	-	2	2
3	Тема 3. Генезис культуры	1	2	-	-	-	-	2	-
4	Тема 4. Морфология культуры	1	6	2				2	2
5	Тема 5. Аксиология культуры	1	2	-				2	-
6	Тема 6. Культура как знаковая система	1	6	2	-	-	-	2	2
7	Тема 7. Культура и общество	1	4					2	2
8	Тема 8. Этнос и культура	1	4					2	2

№ п/ п	Наименование разделов и тем	Семестр	Всего часов	Виды учебной работы					СРС
				Аудиторные часы					
				Л	ЛП	ПЗ	К П З	С	
9	Тема 9. Религия в контексте культуры	1	4	2				2	-
10	Тема 10. Буддизм	1	6	2				2	2
11	Тема 11. Христианство	1	6	2				2	2
12	Тема 12. Ислам	1	6	2				2	2
13	Тема 13. Восток как тип культуры	1	4	-	-	-	-	2	2
14	Тема 14. Запад как тип культуры	1	4	-	-	-	-	2	2
15	Тема 15. Особенности российского типа культуры в мировом контексте	1	4	-	-	-	-	2	2
16	Тема 16. Культура в современном мире	1	4	-	-	-	-	2	2
	Всего	1	72	16	-	-	-	32	24

2.2. Тематический план лекционных (теоретических) занятий

№ п/п	Наименование раздела, тема лекции	Кол- во часо в	Семестр	Результат обучения в виде формируемых компетенций
1	Тема 1. Научный статус и предмет культурологии. Культурология как наука.	2	I	УК-5 (ИД-1 ИД-2 ИД-3)
2	Тема 2. Культура как объект исследования	2	I	
3	Тема 4. Морфология культуры	2	I	
4	Тема 6. Культура как знаковая система	2	I	
5	Тема 9. Религия в контексте культуры	2	I	
6	Тема 10. Религия в контексте культуры	2	I	
7	Тема 11. Религия в контексте культуры	2	I	
8	Тема 12. Религия в контексте культуры	2	I	
Итого:		16	I	

2.3. Тематический план практических занятий

№ п/ п	Наименование раздела, тема занятия	Вид заня- тия (ПЗ, С, КПЗ, ЛП)	Кол-во часов		Семестр	Результат обучения в виде формируемых компетенций
			Ауди тор.ч.	СРС		
1	Тема 1. Научный статус и предмет	С	2	2	I	УК-5

№ п/ п	Наименование раздела, тема занятия	Вид заня- тия (ПЗ, С, КПЗ, ЛП)	Кол-во часов		Семестр	Результат обучения в виде формируемых компетенций
			Ауди тор.ч.	СРС		
	культурологии. Культурология как наука.					ИД-1 ИД-2 ИД-3
2	Тема 2. Культура как объект исследования	С	2	2	I	
3	Тема 3. Генезис культуры	С	2	-	I	
4	Тема 4. Морфология культуры	С	2	2	I	
5	Тема 5. Аксиология культуры	С	2	2	I	
6	Тема 6. Культура как знаковая система	С	2	2	I	
7	Тема 7. Культура и общество	С	2	2	I	
8	Тема 8. Этнос и культура	С	2	2	I	
9	Тема 9. Религия в контексте культуры	С	2	-	I	
10	Тема 10. Буддизм	С	2	2	I	
11	Тема 11. Христианство	С	2	2	I	
12	Тема 12. Ислам	С	2	2	I	
13	Тема 13. Восток как тип культуры	С	2	1	I	
14	Тема 14. Запад как культуры	С	2	1	I	
15	Тема 15 Особенности российского типа культуры в мировом контексте	С	2	2	I	
16	Тема 16 Особенности российского типа культуры в мировом контексте	С	2	2	I	
Итого:			32	24		

2.4. Содержание дисциплины

Тема 1. Культурология как наука

Содержание темы:

1. Научный статус и предмет культурологии
2. Цели и задачи культурологии
3. Место культурологии в системе гуманитарного знания
4. Структура культурологии
5. Методы культурологических исследований
6. История культурологической мысли
7. Теоретическая и прикладная культурология.
8. Семинарское занятие №1 «Культурология как наука»

Форма контроля и отчетности усвоения материала: одна из четырех форм работы с текстами хрестоматии (составление блок-схемы, составление интеллект-карты, конспект-таблица, ответы на вопросы после текста).

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: нет.

Тема 2. Культура как объект исследования

Содержание темы:

1. Понятие культуры: этимология термина и его историческое развитие

2. Систематизация определений культуры: культура как «вторая природа», как «чувство меры во всем», как «доведение вещей до совершенства».
3. Генезис культуры (трудовая теория культуры, психоаналитическая концепция культуры, игровая теория культуры).
4. Функции культуры
5. *Семинарское занятие №2 «Культура как объект исследования»*

Форма контроля и отчетности усвоения материала: одна из четырех форм работы с текстами хрестоматии (составление блок-схемы, составление интеллект-карты, конспект-таблица, ответы на вопросы после текста).

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: нет.

Тема 3. Генезис культуры

Содержание темы:

1. Трудовая теория культуры
2. Психоаналитическая концепция культуры
3. Игровая теория культуры.
4. *Семинарское занятие №3 «Генезис культуры»*

Форма контроля и отчетности усвоения материала: одна из четырех форм работы с текстами хрестоматии (составление блок-схемы, составление интеллект-карты, конспект-таблица, ответы на вопросы после текста).

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: нет.

Тема 4. Морфология культуры

Содержание темы:

1. Материальная культура
2. Духовная культура
3. Хозяйственная культура
4. Правовая культура
5. Политическая культура
6. Художественная культура
7. Ценности и нормы культуры. Образцы поведения: обряды, ритуалы, обычаи, традиции
8. *Семинарское занятие №4 «Морфология культуры»*

Форма контроля и отчетности усвоения материала: одна из четырех форм работы с текстами хрестоматии (составление блок-схемы, составление интеллект-карты, конспект-таблица, ответы на вопросы после текста).

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: нет.

Тема 5. Аксиология культуры

Содержание темы:

1. Ценности и нормы культуры
2. Образцы поведения: обряды, ритуалы, обычаи, традиции
3. *Семинарское занятие №5 «Аксиология культуры»*

Форма контроля и отчетности усвоения материала: одна из четырех форм работы с текстами хрестоматии (составление блок-схемы, составление интеллект-карты, конспект-таблица, ответы на вопросы после текста).

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: нет

Тема 6. Культура как знаковая система

Содержание темы:

1. Семиотико-теоретическое понимание культуры.
2. Понятие языка культуры как средства передачи и хранения информации.
3. Вербальные и невербальные языки, естественные, искусственные и вторичные.
4. Знаки и символы как основные элементы языка культуры.
5. Типология знаковых систем.
6. Символы культуры.
7. Культурный код.
8. Семинарское занятие №6 «Культура как знаковая система»

Форма контроля и отчетности усвоения материала: одна из четырех форм работы с текстами хрестоматии (составление блок-схемы, составление интеллект-карты, конспект-таблица, ответы на вопросы после текста).

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: нет.

Тема 7. Культура и общество

Содержание темы:

1. Социальные институты культуры
2. Культура и личность.
3. Социализация и инкультурация.
4. Культурная самоидентичность
5. Межкультурная коммуникация
6. Культура общения и поведения человека в обществе.
7. Этикет в культуре.
8. Семинарское занятие №7 «Культура и общество»

Форма контроля и отчетности усвоения материала: одна из четырех форм работы с текстами хрестоматии (составление блок-схемы, составление интеллект-карты, конспект-таблица, ответы на вопросы после текста).

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: нет.

Тема 8. Этнос и культура

Содержание темы:

1. Межкультурная коммуникация
2. Культура общения и поведения человека в обществе.
3. Этикет в культуре.
4. Семинарское занятие №8 «Этнос и культура»

Форма контроля и отчетности усвоения материала: одна из четырех форм работы с текстами хрестоматии (составление блок-схемы, составление интеллект-карты, конспект-таблица, ответы на вопросы после текста).

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: нет.

Тема 9. Религия в контексте культуры

Содержание темы:

1. Религия и культура.
2. Проблема происхождения религии.
3. Функции религии.
4. Исторические формы религии.
5. Мировые религии: буддизм, христианство, ислам.
6. Национальные религии.
7. *Семинарское занятие №9 «Религия в контексте культуры»*

Форма контроля и отчетности усвоения материала: одна из четырех форм работы с текстами хрестоматии (составление блок-схемы, составление интеллект-карты, конспект-таблица, ответы на вопросы после текста).

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: нет.

Тема 10. Буддизм

Содержание темы:

1. История и география возникновения
2. Идея всеобщего спасения, выраженная в догмате буддизма (4 великие истины Будды)
3. Два пути в буддизме: Хинаяна и Махаяна
4. Ламаизм - тибетский вариант буддизма
5. *Семинарское занятие №10 «Буддизм»*

Форма контроля и отчетности усвоения материала: одна из четырех форм работы с текстами хрестоматии (составление блок-схемы, составление интеллект-карты, конспект-таблица, ответы на вопросы после текста).

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: нет.

Тема 11. Христианство

Содержание темы:

1. История возникновения христианства
2. Раннее христианство. Распространение христианства
3. Христианские конфессии.
4. *Семинарское занятие №11 «Христианство»*

Форма контроля и отчетности усвоения материала: одна из четырех форм работы с текстами хрестоматии (составление блок-схемы, составление интеллект-карты, конспект-таблица, ответы на вопросы после текста).

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: нет.

Тема 12. Ислам

Содержание темы:

1. История возникновения
2. Пять столпов веры.
3. Основные течения: сунниты, шииты.
4. Ислам и современность.
5. Семинарское занятие №12 «Ислам»

Форма контроля и отчетности усвоения материала: одна из четырех форм работы с текстами хрестоматии (составление блок-схемы, составление интеллект-карты, конспект-таблица, ответы на вопросы после текста).

Тема 13. Восток как тип культуры

Содержание темы:

1. Восток как тип культуры
2. Особенности традиционного типа культуры
3. Особенности древневосточной культуры.
4. Консерватизм и традиционность древневосточных культур.
5. Семинарское занятие №13 «Восток как тип культуры»

Форма контроля и отчетности усвоения материала: одна из четырех форм работы с текстами хрестоматии (составление блок-схемы, составление интеллект-карты, конспект-таблица, ответы на вопросы после текста).

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: нет.

Тема 14. Запад как тип культуры

Содержание темы:

1. Типологическая целостность Запада
2. Основные черты западноевропейской культуры
3. Этапы становления западноевропейской культуры: Античность, Средневековье, Возрождение, Новое время
4. Современный западный тип культуры
5. Семинарское занятие №14 «Запад как тип культуры»

Форма контроля и отчетности усвоения материала: одна из четырех форм работы с текстами хрестоматии (составление блок-схемы, составление интеллект-карты, конспект-таблица, ответы на вопросы после текста).

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: нет.

Тема 15. Особенности российского типа культуры в мировом контексте

Содержание темы:

1. Место России в истории мировой цивилизации.
2. Основные этапы развития культуры России.
3. Роль христианской нравственности в формировании характера русского человека.
4. Формирование национальной культуры.
5. Многонациональность и многоконфессиональность и их влияние на развитие культуры и мировоззрения.
6. Основные характеристики современного российского социокультурного пространства.
7. Противостояние ценностей традиционной русской и западноевропейской культур.

8. Проблема сохранения культурного наследия, защиты русского языка и традиционных национальных ценностей как основы отечественной культуры
9. Семинарское занятие №15 «Особенности российского типа культуры»

Форма контроля и отчетности усвоения материала: одна из четырех форм работы с текстами хрестоматии (составление блок-схемы, составление интеллект-карты, конспект-таблица, ответы на вопросы после текста).

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: нет.

Тема 16. Культура в современном мире

Содержание темы:

1. Определение глобализации культуры
2. Процессы глобализации культуры
3. Положительные и отрицательные аспекты глобализации культуры
4. Влияние глобализации культуры на национальные и региональные идентичности
5. Семинарское занятие №16 «Культура в современном мире»

Форма контроля и отчетности усвоения материала: одна из четырех форм работы с текстами хрестоматии (составление блок-схемы, составление интеллект-карты, конспект-таблица, ответы на вопросы после текста).

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: нет.

2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Наименование раздела, тема	Вид самостоятельной работы обучающегося (аудиторной и внеаудиторной)	Кол-во часов	Семестр
Тема 1. Научный статус и предмет культурологии. Культурология как наука.	Контрольные вопросы опорный конспект	2	I
Тема 2. Культура как объект исследования	Контрольные вопросы опорный конспект	2	I
Тема 4. Морфология культуры	Контрольные вопросы опорный конспект	2	I
Тема 6. Культура как знаковая система	Контрольные вопросы опорный конспект	2	I
Тема 7. Культура и общество	Контрольные вопросы опорный конспект	2	I
Тема 10. Буддизм	Контрольные вопросы опорный конспект	2	I
Тема 11. Христианство	Контрольные вопросы опорный конспект	2	I
Тема 12. Ислам	Контрольные вопросы опорный конспект	2	I
Тема 13. Восток как тип культуры	Контрольные вопросы опорный конспект	2	I
Тема 14. Запад как тип культуры	Контрольные вопросы опорный конспект	2	I

Наименование раздела, тема	Вид самостоятельной работы обучающегося (аудиторной и внеаудиторной)	Кол- во часов	Семестр
Тема 15 Особенности русского типа культуры в мировом контексте	Контрольные вопросы опорный конспект	4	I
Тема 16 Культура в современном мире	Контрольные вопросы опорный конспект	4	I
Итого:		24	I
Всего:		24	I

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

3.1. Занятия, проводимые в интерактивной форме

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид учебных занятий	Кол-во час	Формы интерактивного обучения	Кол- во час
1	Тема 1. Научный статус и предмет культурологии. Культурология как наука.	семинар	2	Дискуссия	2
2	Тема 2. Культура как объект исследования	семинар	2	Дискуссия	2
3	Тема 4. Морфология культуры	семинар	2	Дискуссия	2
4	Тема 6. Культура как знаковая система	семинар	2	Дискуссия	2
5	Тема 7. Культура и общество	семинар	2	Дискуссия	2
6	Тема 9. Религия в контексте культуры	семинар	2	Дискуссия	2
7	Тема 13. Восток как тип культуры	семинар	2	Дискуссия	2
8	Тема 15. Особенности русского типа культуры в мировом контексте.	семинар	2	Дискуссия	2
Итого:			16		16

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Контрольно-диагностические материалы для промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачёта. Билет включает 2 вопроса.

4.2. Оценочные средства (представлены в приложении 1)

4.3. Критерии оценки по дисциплине в целом

Характеристика ответа	Оценка ECTS	Баллы в РС	Оценка итоговая
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Знания об объекте демонстрируются на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.	A -B	100-91	5
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. В ответе допущены недочеты, исправленные студентом с помощью преподавателя.	C-D	90-81	4
Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	E	80-71	3
Дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	Fx- F	<70	2 Требуется пересдача/ повторное изучение материала

5. ИНФОРМАЦИОННОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Информационное обеспечение дисциплины

№ п/п	Наименование и краткая характеристика библиотечно-информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса, в том числе электронно-библиотечных систем и электронных образовательных ресурсов (электронных изданий и информационных баз данных)
№	Наименование и краткая характеристика библиотечно-информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса, в том числе электронно-библиотечных систем (ЭБС) и

п/п	электронных образовательных ресурсов (электронных изданий и информационных баз данных)
1	ЭБС «Консультант Студента» : сайт / ООО «КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА». – Москва, 2013-2025. - URL: https://www.studentlibrary.ru . - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. - Текст : электронный.
2	Справочно-информационная система «MedBaseGeotar» : сайт / ООО «КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА». – Москва, 2024-2025. – URL: https://mbasegeotar.ru - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. - Текст : электронный.
3	Электронная библиотечная система «Медицинская библиотека «MEDLIB.RU» (ЭБС «MEDLIB.RU») : сайт / ООО «Медицинское информационное агентство». - Москва, 2016-2025. - URL: https://www.medlib.ru . - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. - Текст : электронный.
4	«Электронная библиотечная система «Букап» : сайт / ООО «Букап». - Томск, 2012-2025. - URL: https://www.books-up.ru . - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. - Текст : электронный.
5	«Электронные издания» издательства «Лаборатория знаний» / ООО «Лаборатория знаний». - Москва, 2015-2025. - URL: https://moodle.kemsma.ru . – Режим доступа: по логину и паролю. - Текст : электронный.
6	База данных ЭБС «ЛАНЬ» : сайт / ООО «ЭБС ЛАНЬ» - СПб., 2017-2025. - URL: https://e.lanbook.com . - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. - Текст : электронный.
7	«Образовательная платформа ЮРАЙТ» : сайт / ООО «ЭЛЕКТРОННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ЮРАЙТ». - Москва, 2013-2025. - URL: https://urait.ru . - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. – Текст : электронный.
8	«JAYPEE DIGITAL» (Индия) - комплексная интегрированная платформа медицинских ресурсов : сайт - URL: https://www.jaypeedigital.com/ - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. - Текст : электронный.
9	Информационно-справочная система «КОДЕКС»: код ИСС 89781 «Медицина и здравоохранение»: сайт / ООО «ГК «Кодекс». - СПб., 2016 -2025. - URL: http://kod.kodeks.ru/docs . - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. - Текст : электронный.
10	Электронная библиотека КемГМУ (Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2017621006 от 06.09. 2017 г.). - Кемерово, 2017-2025. - URL: http://www.moodle.kemsma.ru . - Режим доступа: по логину и паролю. - Текст : электронный.
	Интернет-ресурсы:
11	https://iphras.ru/elib.htm Институт Философии Российской Академии Наук
12	https://www.koob.ru/philosophy/ электронная библиотека Куб
	Компьютерные презентации:
15	комплект презентаций к лекционному курсу

	Электронные версии конспектов лекций:
	-

5.2. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

№ п/ п	Библиографическое описание рекомендуемого источника литературы
	Основная литература
1	Горохов, В. Ф. Культурология : учебник и практикум для вузов / В. Ф. Горохов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 320 с. // Образовательная платформа Юрайт. - URL: https://urait.ru . - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. — Текст : электронный.
2	Культурология : учебник для вузов / под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 495 с. // Образовательная платформа Юрайт. - URL: https://urait.ru . - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. — Текст : электронный
3	Мухина, З. З. Культурология : учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению "Конструкторско-технологическое обеспечение машиностроительных производств" / З. З. Мухина. - 2-е изд., стер. - Старый Оскол : ТНТ, 2023. - 439, - ISBN 978-5-94178-316-8 (в пер.). - Текст : непосредственный.
4	Культурология : учебник для вузов / под редакцией Ю. Н. Солонина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 503 с. — (Высшее образование). // Образовательная платформа Юрайт. - URL: https://urait.ru . - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. — Текст : электронный.
	Дополнительная литература
5	Яблоков, И. Н. Религиоведение : учебник для вузов / И. Н. Яблоков ; под редакцией И. Н. Яблокова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 371 с. — (Высшее образование). // Образовательная платформа Юрайт. - URL: https://urait.ru . - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. — Текст : электронный.
6	Гуревич, П. С. Религиоведение : учебник для вузов / П. С. Гуревич. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 573 с. — (Высшее образование). // Образовательная платформа Юрайт. - URL: https://urait.ru . - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. — Текст : электронный.

5.3. Методические разработки кафедры

№ п/ п	Библиографическое описание рекомендуемого источника литературы
1	Марьина, М. Г. Культурология: хрестоматия для обучающихся по основным образовательным программам специалитета по специальности: «Педиатрия», «Фармация», «Лечебное дело», «Медико-профилактическое дело», «Стоматология» / М. Г. Марьина, В. Н. Порхачев, О. Н. Ефремова ; Кемеровская государственная медицинская академия. - [Б. м. : б. и.], 2016. - 241 с. // Электронные издания КемГМУ. - URL: http://www.moodle.kemsma.ru . — Режим доступа: для авторизованных пользователей. - Текст : электронный

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения:

ФГБОУ ВО КемГМУ ул. Ворошилова 22а : аудитории 207, 237, 311.

Оборудование:

доски, столы, стулья

Средства обучения:

Технические:

мультимедийный комплекс (ноутбук, проектор, экран), компьютер с выходом в Интернет, принтер.

Демонстрационные материалы:

наборы мультимедийных презентаций, видеофильмы

Оценочные средства:

контрольные работы, тестовые задания по изучаемым темам, вопросы к семинарам, тематика эссе

Учебные материалы:

учебники, учебные пособия, учебно-методические пособия

Программное обеспечение:

Microsoft Windows 7

Professional Microsoft

Office 10 Standard

Microsoft Windows 8.1

Professional Microsoft

Office 13 Standard

Linux лицензия GNU

GPL LibreOffice

лицензия GNU LGPLv3

Оценочные средства

Список вопросов для подготовки к зачёту (в полном объёме):

1. Место культурологии в системе гуманитарного знания. Цели и задачи культурологии.
2. Структура культурологии. Методы культурологических исследований.
3. Развитие представлений о культуре. Понятие культуры и ее сущность
4. Содержание духовной культуры. Ее основные виды и формы.
5. Содержание материальной культуры.
6. Функции культуры.
7. Понятие культурного типа.
8. Этническая и национальная культура
9. Массовая и элитарная культура
10. Культура и субкультурные образования. Молодежная субкультура и ее особенности.
11. Ценности и нормы культуры. Культурные традиции.
12. Понятие языка культуры как средства передачи и хранения информации.
13. Вербальные, невербальные, естественные, искусственные, вторичные языки.
14. Знаки и символы в культуре. Типология знаковых систем. Культурный код.
15. Культура и религия. Проблема происхождения религии. Функции религии.
16. Исторические формы и типы религии.
17. Типология культуры.
18. Восточный тип культуры. Основные особенности
19. Западный тип культуры. Основные особенности
20. Особенности российского типа культуры
21. Культура в современном мире. Глобализация культуры

Тестовые задания (примеры разных типов с ключами ответов):

Инструкция: отметьте один правильный ответ.

1. Какие ценности утверждает народная культура?

- a) традиционные
- b) нетрадиционные
- c) архаические
- d) обыденные

Ответ: a

2. Какое из нижеперечисленных свойств способствует культурной стабильности?

- a) элитарность
- b) диффузионизм
- c) замкнутость
- d) толерантность
- e) маргинальность

Ответ: d

3. Как называется совокупность наук, изучающих культуру народа, выраженную в языке и литературном творчестве?

- a) культуроведение
- b) литературоведение
- c) филология
- d) языкознание

е) культурфилософия

Ответ:с

4. Сущность культурного консерватизма состоит в стремлении:

а) сохранить отжившую культуру

б) сохранить отжившие элементы общества

с) совершенствовать возрожденные элементы культуры

д) сохранить ценности культуры

е) возродить отжившие элементы культуры

Ответ:д

Тестовые задания (примеры разных типов с ключами ответов):

Инструкция: отметьте один правильный ответ.

1. К основной задаче культурологии не относится?

а) вопросы происхождения рас, их распределение по регионам и континентам нашей планеты

б) анализ культуры как системы культурных феноменов

в) выявление типов связей между элементами культуры

Ответ:а

2. Термин «культурология» для обозначения особой дисциплины, изучающей культуру как «самостоятельную упорядоченность феноменов», предложил использовать:

а) отечественный исследователь 1980-х гг. Ю. Лотман

б) автор книги «Первобытная культура» Э. Тайлор

в) американский антрополог Л. Уайт

Ответ:в

3. Что первоначально означало латинское слово «cultura»?

а) цивилизация

б) искусство

в) возделывание земли

Ответ:в