



федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Кемеровский государственный медицинский университет»  
Министерства здравоохранения Российской Федерации

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
философии и культурологии  
к.ф.н., доцент В. Д. Жуков

  
«30» августа 2025г.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
практических занятий  
дисциплины «**Культурология**»  
для обучающихся 1 курса по специальности 32.05.01 Медико-профилактическое дело  
I семестр

| № п/п | Тематика практических занятий                             | Кол-во учеб. часов |
|-------|-----------------------------------------------------------|--------------------|
| 1     | Культура как объект исследования                          | 2                  |
| 2     | Коммуникативные основания культуры                        | 2                  |
| 3     | Религия как феномен культуры                              | 2                  |
| 4     | Буддизм                                                   | 2                  |
| 5     | Христианство                                              | 2                  |
| 6     | Католичество                                              | 2                  |
| 7     | Православие                                               | 2                  |
| 8     | Ислам                                                     | 2                  |
| 9     | Восток как тип культуры                                   | 2                  |
| 10    | Культура древней Индии и древнего Китая                   | 2                  |
| 11    | Запад как тип культуры                                    | 2                  |
| 12    | Культура Античности                                       | 2                  |
| 13    | Культура Европейского Средневековья                       | 2                  |
| 14    | Культура Возрождения                                      | 2                  |
| 15    | Культура Нового времени и XX век                          | 2                  |
| 16    | Особенности российского типа культуры в мировом контексте | 2                  |
|       | <b>Итого</b>                                              | <b>32</b>          |