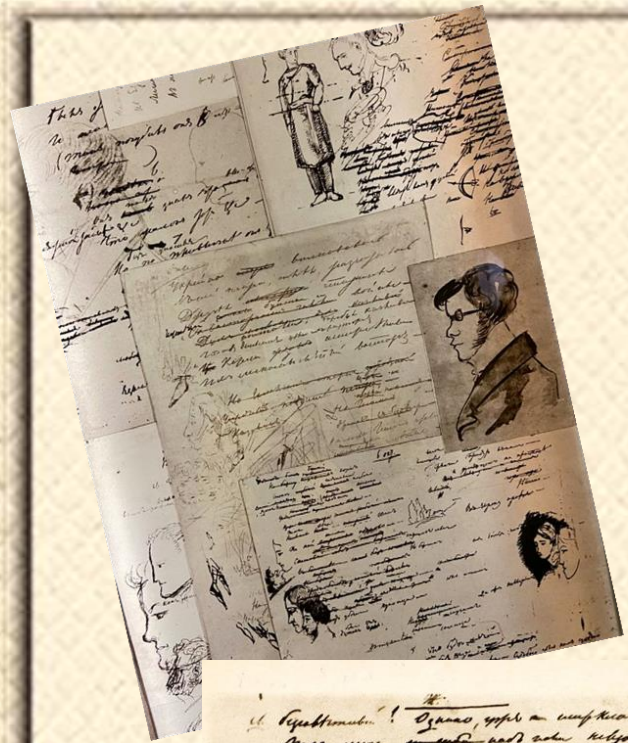




***Мы вновь читаем
пушкинские
строки...***

6 июня Пушкинский день России



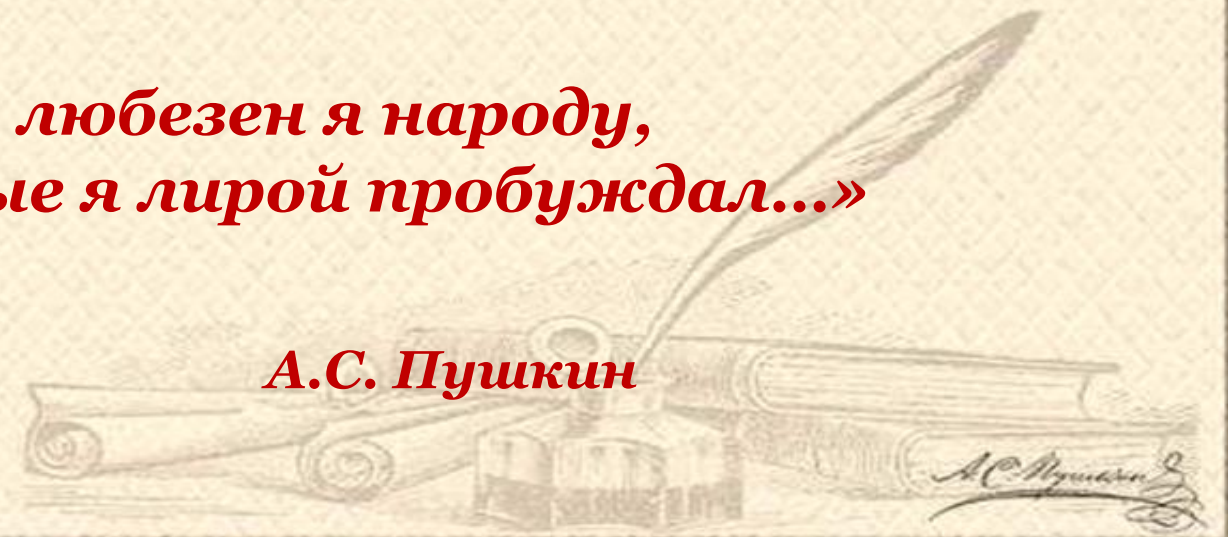
**Александр
Сергеевич Пушкин**
06.061799 – 29.01.1837 гг.
русский поэт,
драматург и прозаик

Ежегодно 6 июня в России отмечается Пушкинский день, известный также как День русского языка.

Литературное творчество великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина бесценно. Его произведения объединяют людей всех возрастов, вероисповеданий, национальностей, переводятся на десятки языков мира. Александра Сергеевича часто называют основоположником современного русского литературного языка. Сколь ни трудны бы были его произведения для перевода, поэт имеет своих почитателей почти во всех уголках планеты.

***«И долго буду тем любезен я народу,
Что чувства добрые я лирой пробуждал...»***

А.С. Пушкин

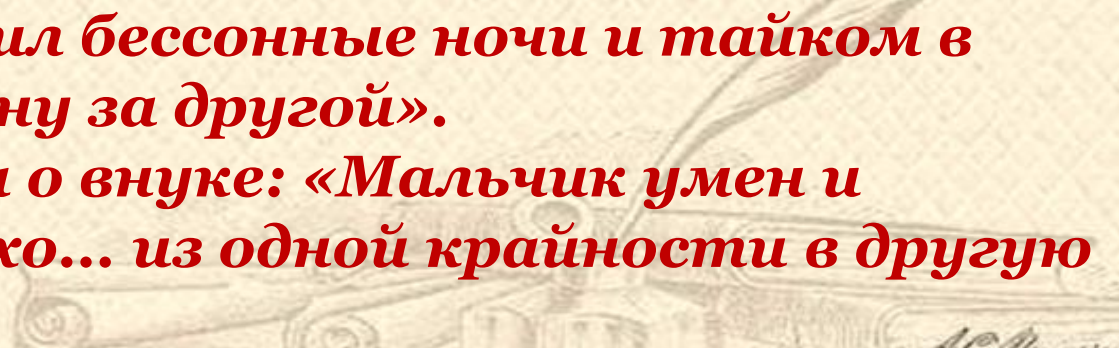


*«Все в нем Россия обрела –
Свой древний гений человеческий,
Живую прелесть русской речи,
Что с детских лет нам так мила, –
Все в нем Россия обрела»*

Н. К. Доризо

Александр Пушкин родился в обедневшей дворянской семье. В детстве был молчаливым и малоподвижным. Начальное образование получил дома: родители нанимали гувернёров и учителей из Франции, Германии, Англии и России. Учёба давалась ему тяжело, но мальчик увлёкся чтением.

Его брат Лев вспоминал: «Проводил бессонные ночи и тайком в кабинете отца пожирал книги одну за другой».
Бабушка, Мария Ганнибал, писала о внуке: «Мальчик умен и охотник до книжек, а учится плохо... из одной крайности в другую бросается, нет у него середины».





**Надежда Осиповна
Ганнибал — мать
Александра Пушкина,
«прекрасная креолка»,
в чьих жилах текла кровь
темнокожего предка**



**Сергей Львович
Пушкин — отец
Александра Пушкина,
поэт-любитель**

**Пушкин-ребенок.
Художник
Ксавье де Местр,
1802 год**



**Арина Родионовна
— крепостная,
принадлежавшая
семье Ганнибалов,
няня Александра
Пушкина**

А. Пушкин



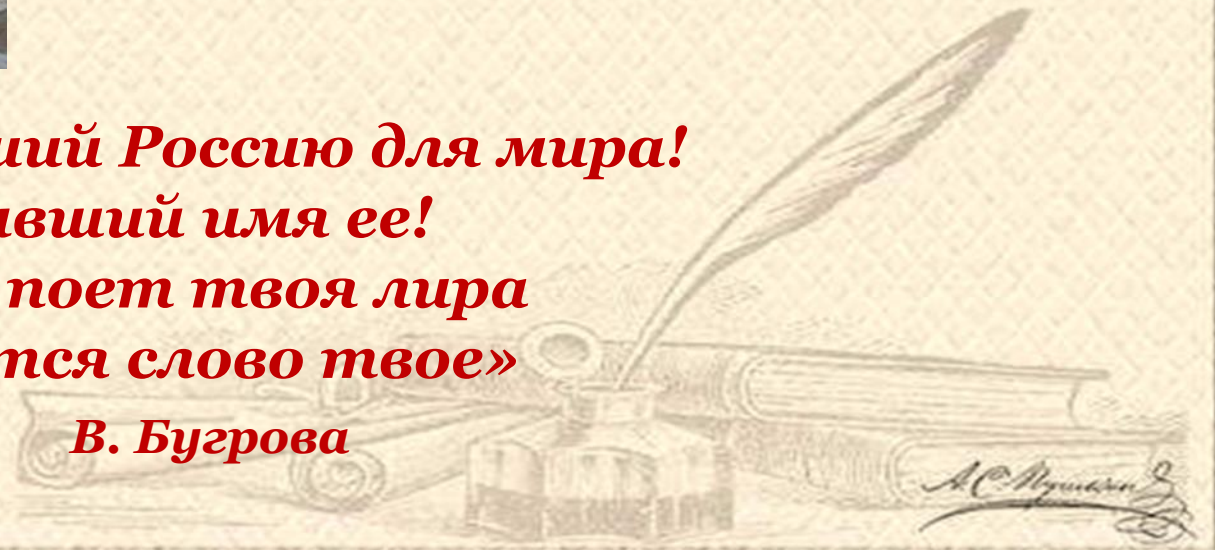
**А. Пушкин на акте в Лицее
8 января 1815 г.
И. Репин**

**«Нам целый мир чужбина.
Отечество нам Царское Село»**

А. Пушкин

**«Здравствуй поэт, открывший Россию для мира!
Здравствуй поэт, прославивший имя ее!
Гордо в веках сладкозвучно поет твоя лира
И как пророчество, слышится слово твое»**

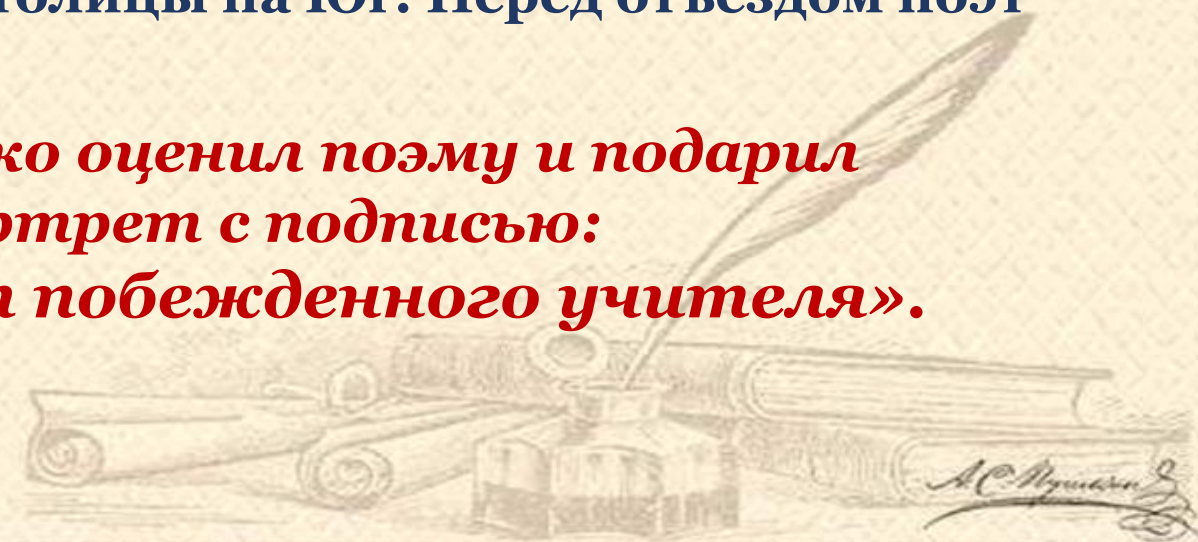
В. Бугрова

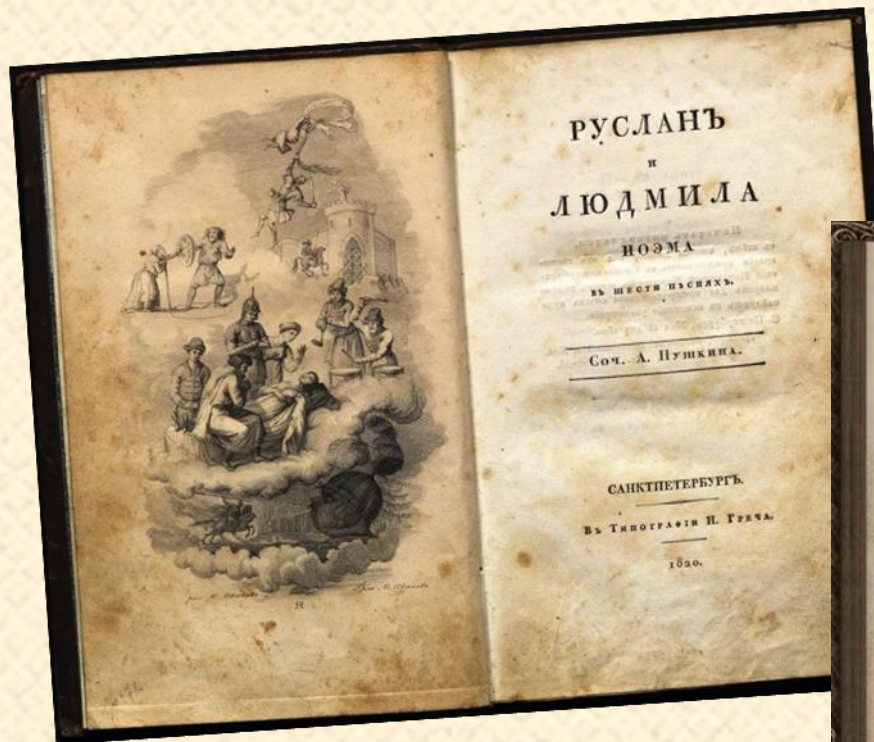


В 1817 году Пушкин окончил Лицей и был направлен в Коллегию иностранных дел, но государственная служба его не привлекала. Он окунулся в светскую жизнь и попал в круг петербургских писателей. В 1819 году поэт вступил в общество «Зелёная лампа», где пропагандировали свободололюбивые идеи. Это отразилось на его творчестве: появились эпиграммы на государственных деятелях, ода «Вольность», стихотворения «К Чаадаеву» и «Деревня».

Острые политические произведения навлекли гнев Александра I — император хотел сослать Пушкина в Сибирь, но благодаря заступничеству Николая Карамзина его перевели из столицы на Юг. Перед отъездом поэт закончил «Руслана и Людмилу».

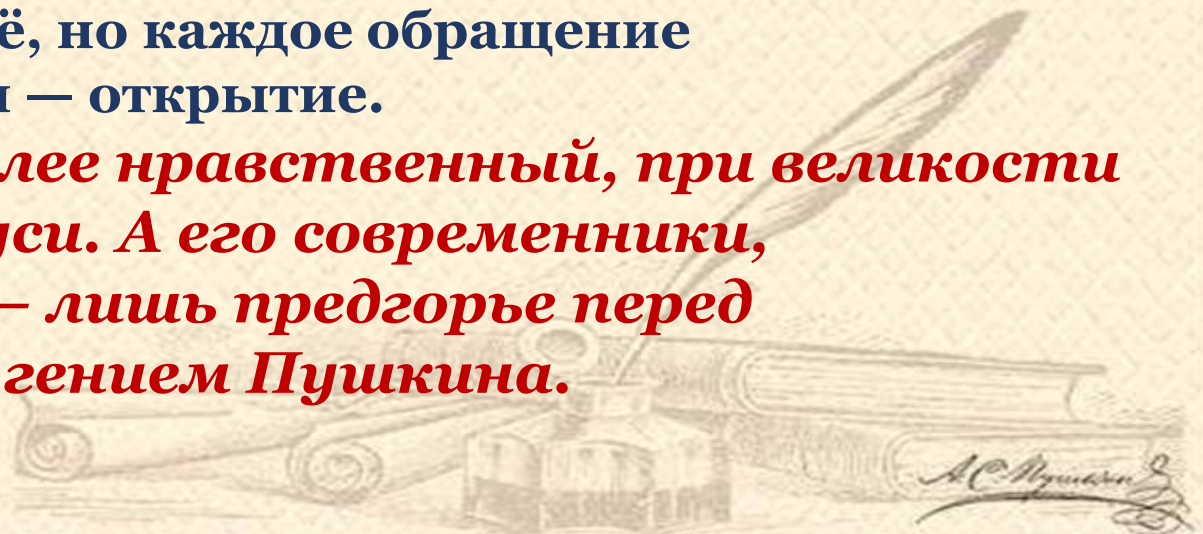
***Василий Жуковский высоко оценил поэму и подарил Пушкину свой портрет с подписью:
«Победителю ученику от побежденного учителя».***





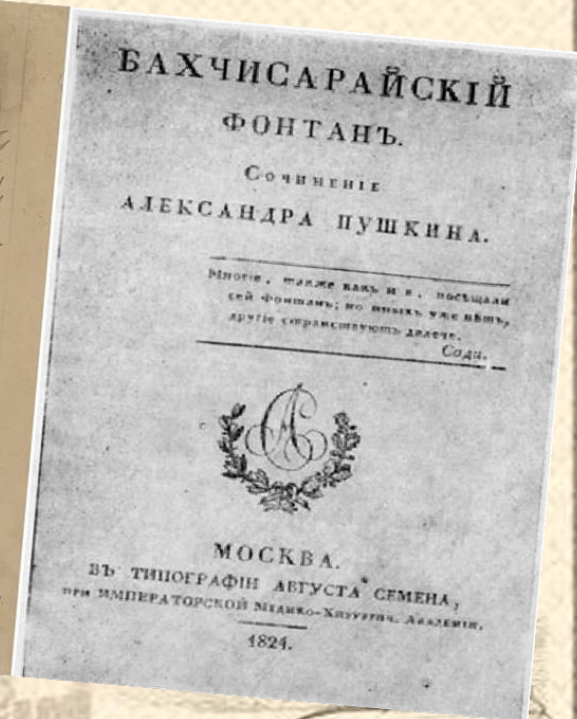
О Пушкине сказано всё, но каждое обращение к его стихам — открытие.

По словам Белинского, это «более нравственный, при великости таланта, поэт» на Руси. А его современники, при всех их величии, — лишь предгорье перед вздымающимся гением Пушкина.



Весной 1820 года по пути к новому месту службы в Кишинёве Пушкин тяжело заболел. Чтобы поправить здоровье, он сначала поехал на Кавказ, затем в Крым. В Кишинёв поэт прибыл лишь в сентябре. В свободное от службы время он продолжал писать: создал «Кавказского пленника», «Гавриилиаду», «Братьев-разбойников», «Бахчисарайский фонтан», «Песнь о вещем Олеге» и начал работать над «Евгением Онегиным».

В Петербурге тем временем вышли его поэмы — с них началась профессиональная деятельность Пушкина: он первым из русских писателей стал зарабатывать литературным трудом.





**И. К. Айвазовский
и И. Е. Репин
"Пушкин на берегу
моря", 1887г.**

**«Далече от брегов Невы,
Теперь я вижу пред собою
Кавказа гордые главы.
Над их вершинами крутыми,
На скате каменных стремнин,
Питаюсь чувствами немыми
И чудной прелестью картин
Природы дикой и угрюмой...»**

А.С. Пушкин, 1817-1822 гг.



«...Власть Пушкина над нашими современниками растёт по мере нашего углубления в смысл его творчества, по мере осознания его удивительных прогнозов, не всегда понятых его современниками и раскрываемых только сейчас, и то не в полной мере».

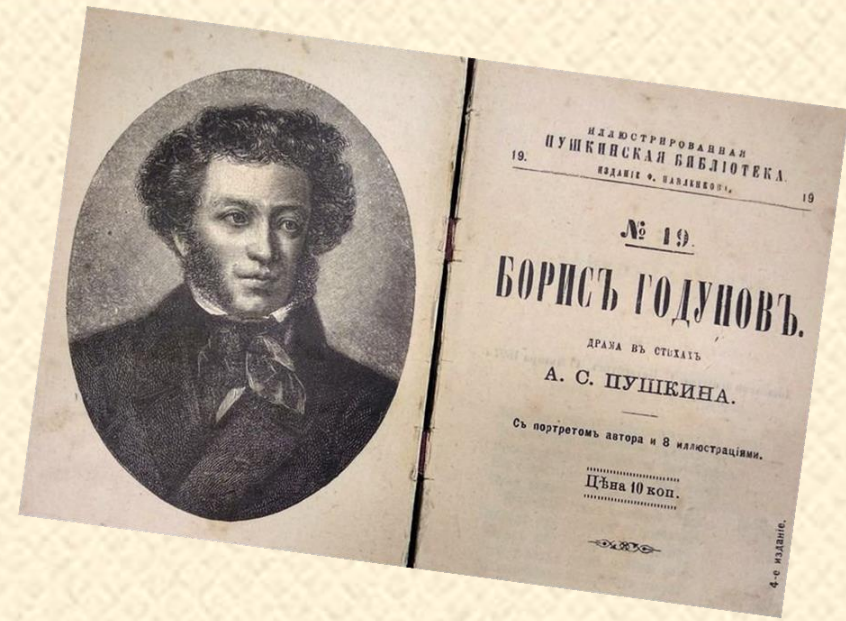
Б. Греков

В 1824 году в Москве полиция вскрыла письмо Пушкина к Кюхельбекеру об увлечении «атеистическими учениями». За это поэта отправили в настоящую ссылку — в имение Михайловское. Его лишили жалованья, установили надзор, а срок наказания не обозначили.

В Михайловском Пушкин вёл уединённый образ жизни. Поэт обрадовался тишине, но с наступлением холодов затосковал. Единственным развлечением стали беседы с няней Ариной Родионовной. Затворничество пошло на пользу: Пушкин много читал и начал писать «Бориса Годунова».

Завершив трагедию, он написал Вяземскому: «Трагедия моя кончена; я перечёл её вслух, один, и бил в ладоши и кричал: ай да Пушкин, ай да сукин сын!»



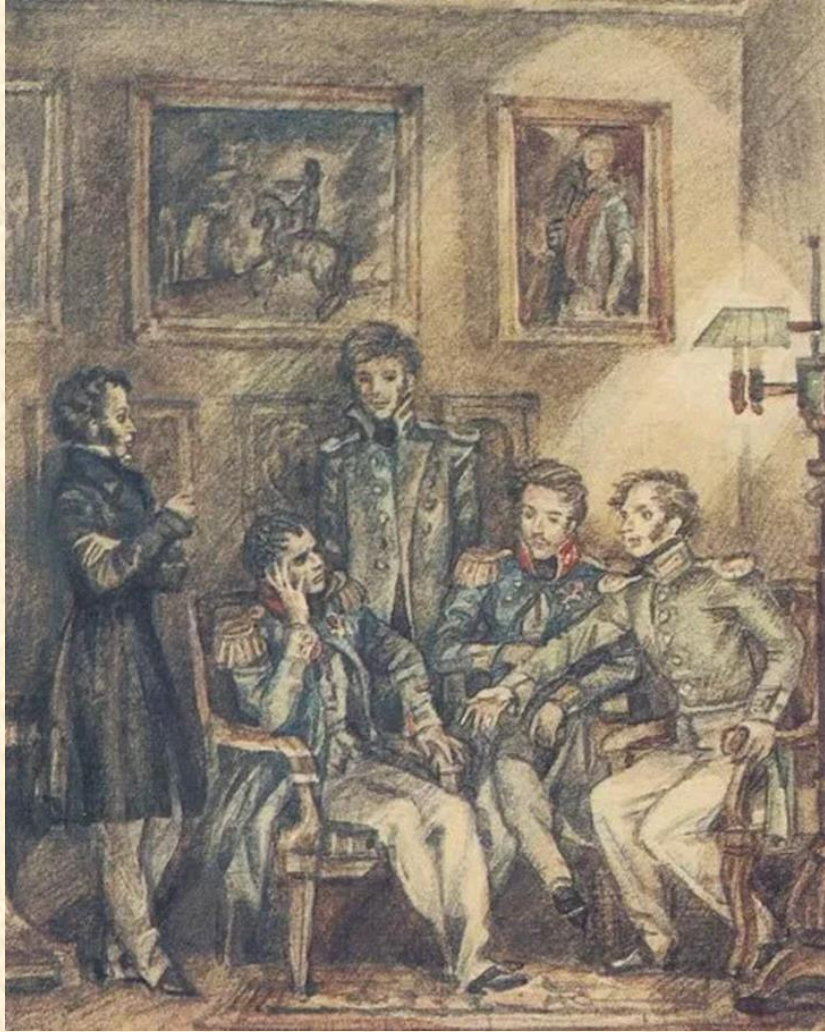


А. Пушкин в ссылке в Михайловском

***В Михайловском Пушкин написал
стихотворение посвящение «К ***».***

***«Я помню чудное мгновенье:
Передо мной явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты»***





Пушкин среди декабристов

1 декабря 1825 года умер Александр I. Этим решили воспользоваться члены Северного тайного общества: 26 декабря они попытались поднять восстание, желая установить конституционную монархию или республику, но попытка провалилась. О восстании декабристов Пушкин узнал, находясь в ссылке. Стихи поэта нашли у всех арестованных, и ему пришлось дать расписку, что он не состоял в тайных обществах. 20 сентября 1826 года Николай I вызвал Пушкина на аудиенцию. Царь освободил поэта из ссылки, обещал своё покровительство и предложил стать его личным цензором. Пушкин надеялся на творческую свободу, но император ждал от него придворной поэзии. Расчёт не оправдался.

В 1827 году Пушкин написал «Во глубине сибирских руд» и передал послание декабристам на каторгу.

А.С. Пушкин

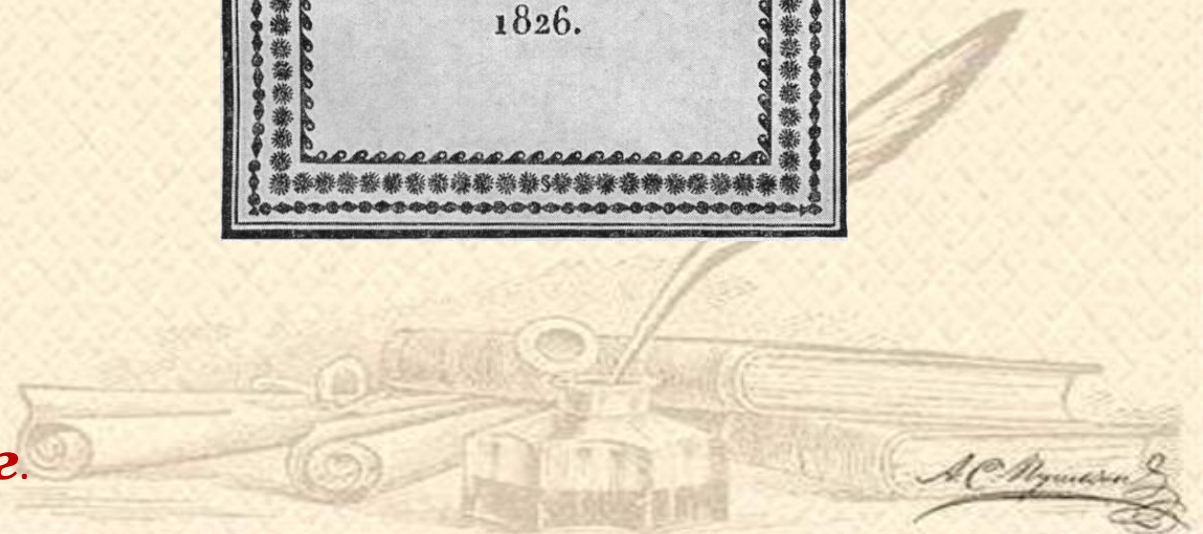
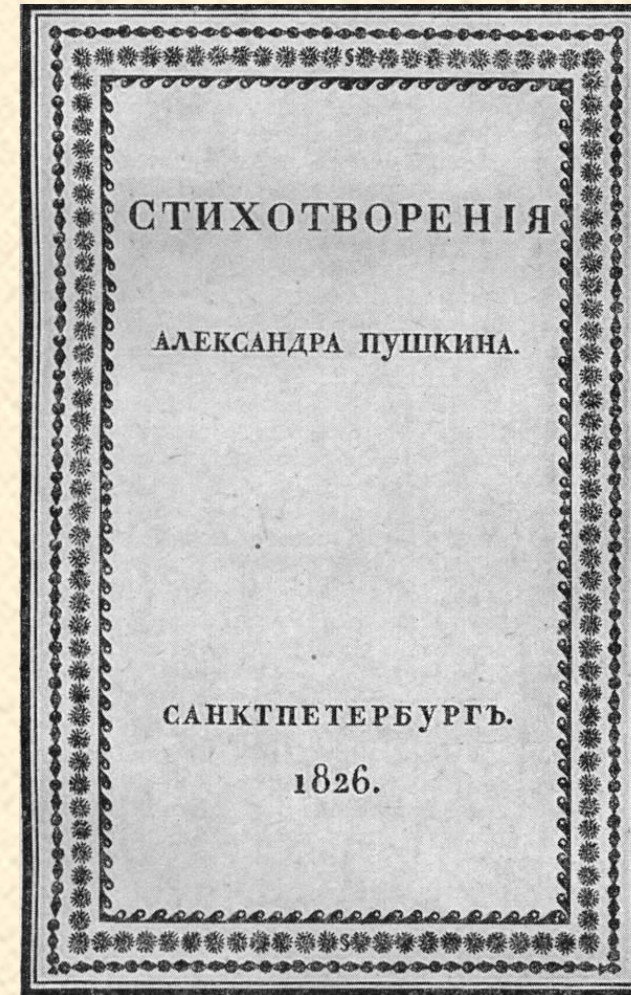
*Во глубине сибирских руд
Храните гордое терпенье,
Не пропадет ваш скорбный труд
И дум высокое стремленье.*

*Несчастью верная сестра,
Надежда в мрачном подземелье
Разбудит бодрость и веселье,
Придет желанная пора:*

*Любовь и дружество до вас
Дойдут сквозь мрачные затворы,
Как в ваши каторжные норы
Доходит мой свободный глас.*

*Оковы тяжкие падут,
Темницы рухнут — и свобода
Вас примет радостно у входа,
И братья меч вам отдадут.*

1827 г.



А. С. Пушкин



**Наталья Николаевна
Гончарова в юности**

В декабрьский вечер на балу в Москве среди гостей появилась Наталья Гончарова — в лёгком светлом платье, с тонкой талией и лицом редкой красоты. Пушкин, увидев её, не мог отвести взгляда. Он понял: это судьба — и полюбил её беззаветно.

***«Что ж, участь решена моя.
Женюсь...***

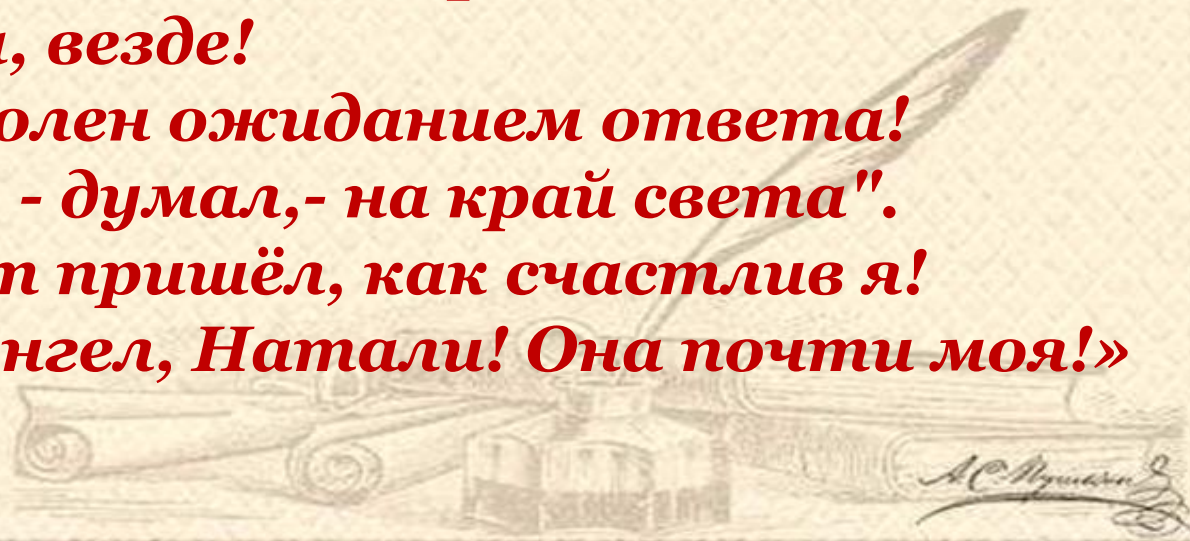
***Два года на неё молился,
Два года взгляд её отыскивал в толпе,
Блаженством встреча с ней была
всегда, везде!***

Был болен ожиданием ответа!

"Уеду, - думал, - на край света".

Ответ пришёл, как счастлив я!

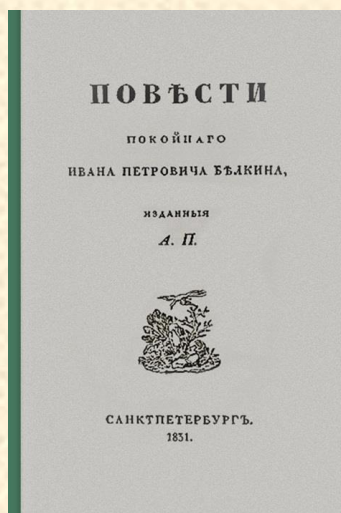
Мой Ангел, Натали! Она почти моя!»



Летом 1830 года Пушкин приехал в Болдино уладить наследственные дела, но из-за эпидемии холеры задержался на три месяца.

Он писал Н. Гончаровой: «Въезд в Москву запрещён... я заперт в Болдине. Ни соседей, ни книг. Я провожу время в том, что мараю бумагу и злюсь».

Болдинская осень стала периодом небывалого творческого взлёта. Пушкин закончил «Евгения Онегина», написал «Повести Белкина», «Маленькие трагедии», «Историю села Горюхина», «Русалку», «Домик в Коломне» и множество стихотворений. В Москву поэт вернулся в декабре 1830 года, а 18 февраля 1831 года обвенчался с Натальей Гончаровой. Он мечтал о тихой семейной жизни и спокойной работе, но желаниям не суждено было сбыться.



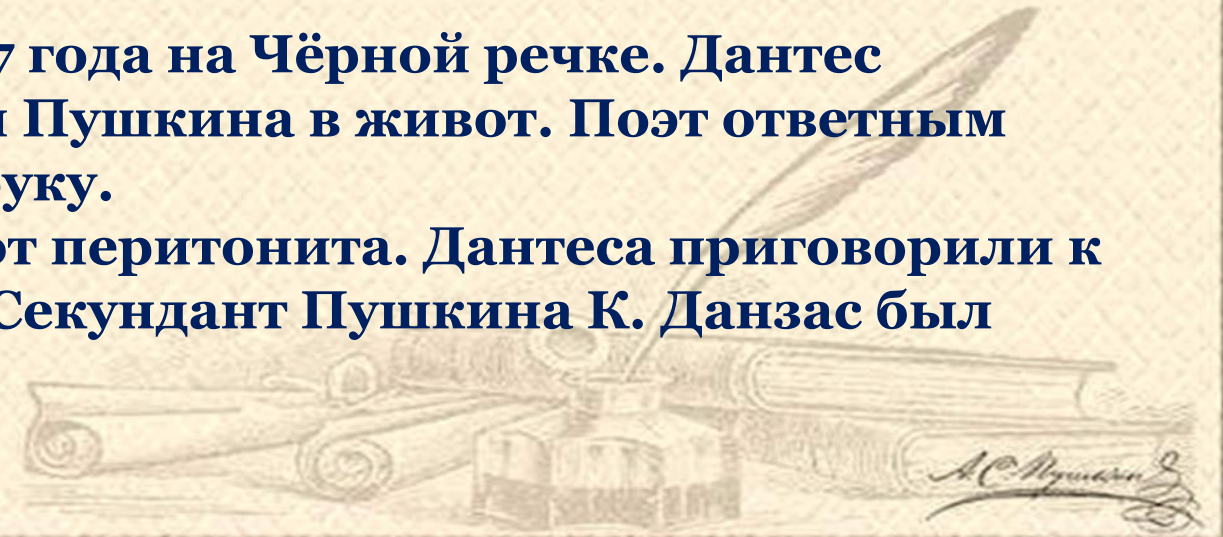
А. С. Пушкин

В 1831 году Пушкина приняли на службу историографом для написания «Истории Петра», но его больше привлекал Пугачёв. После экспедиции в Болдине он работал над «Историей Пугачёва», создал «Медного всадника», «Пиковую даму», «Сказку о рыбаке и рыбке». Вторая Болдинская осень была вдвое короче первой, но не менее плодотворной.

В ноябре 1836 года Пушкин получил анонимные пасквили, оскорбительно намекавшие на связь его жены Натальи с Жоржем Дантесом. Поэт немедленно вызвал того на дуэль, но отложил её после того, как Дантес объявил о помолвке с сестрой Натальи — Екатериной. Однако слухи и вызывающее поведение Дантеса не прекратились, что привело к новому вызову на дуэль.

Дуэль состоялась 8 февраля 1837 года на Чёрной речке. Дантес выстрелил первым и смертельно ранил Пушкина в живот. Поэт ответным выстрелом легко ранил противника в руку.

10 февраля Пушкин скончался от перитонита. Дантеса приговорили к смерти, заменив высылкой из России. Секундант Пушкина К. Данзас был помилован.





Солнце нашей Поэзии закатилось! Пушкинъ скончался, скончался во цвѣтъ лѣтъ, въ срединѣ своего великаго поприща!... Болѣе говорить о семъ не имѣемъ силы, да и не нужно; всякое Русское сердце знаетъ всю цѣну этой невозвратимой потери, и всякое Русское сердце будетъ растерзано. Пушкинъ! нашъ поэтъ! наша радость, наша народная слава!... Не ужьли въ самомъ дѣлѣ нѣтъ уже у насъ Пушкина?... Къ этой мысли нельзя привыкнуть!
29 января, 2 ч. 45 м. по полудни.

**Черная речка
27 января 1837 год**

**«Я памятник себе воздвиг нерукотворный
К нему не зарастёт народная тропа,
Вознёсся выше он главою непокорной
Александрійского столпа.
Нет, весь я не умру — душа в заветной лире
Мой прах переживёт и тленья убежит
— И славен буду я, доколь в подлунном мире
Жив будет хоть один пиит».**

А. С. Пушкин



«Солнце нашей поэзии закатилось! Пушкин скончался, скончался во цвете лет, в середине своего великого поприща!..

**Более говорить о сем не имеем силы, да и не нужно: всякое русское сердце знает всю цену этой невозвратимой потери, и всякое русское сердце будет растерзано. Неужели в самом деле нет уже у нас Пушкина! к этой мысли нельзя привыкнуть!
29-го января 2 ч. 45 м. пополудни».**

Одоевский В.Ф.

Говорить о нём можно бесконечно: его жизни и творчеству посвящены многочисленные труды литераторов и специалистов.

Память о великом сыне России хранят почитатели его таланта во всем мире.

**«Пока в России Пушкин длится,
метелям не задуть свечу»**

Д. Самойлов

