

**8 сентября
100 лет**

**со дня рождения
(1923 – 2003гг.)**

Расула Гамзатова

***Выдающегося аварского советского поэта,
прозаика, публициста, советского и
российского общественного и
политического деятеля, переводчика.***

***Героя Социалистического Труда,
народного поэта Дагестанской АССР,
заслуженного деятеля искусств
Республики Дагестан.***



Родился Расул Гамзатов 8 сентября 1923 года в дагестанской деревне Цада. Первая проба пера состоялась у Расула еще в детстве. Ему было 9, когда в их селении сел самолет. Эмоции мальчишки были настолько сильными, что он тут же выплеснул их на бумагу. Расул всегда считал своим самым первым и самым главным учителем родного отца – народного поэта Дагестана Гамзата Цадаса. Сын постоянно слышал от него сказки, рассказы, стихи собственного сочинения. Отец старался разбудить у мальчика воображение и приветствовал ясность его ума. В военные годы юноша писал стихи о подвигах солдат, готовил очерки и заметки, рассказывал о героях войны из Дагестана.

Первые свои стихотворения он подписывал фамилией Цадаса, но затем взял псевдоним Гамзатов, от имени отца, Гамзата Цадасы.

Свой первый сборник поэзий Гамзатов выпустил в 1943-м. В основном стихи затрагивали военную тематику, в них прославлялся героизм советских солдат. Война унесла жизни двух старших братьев Расула, и с тех пор он органически не выносил вооруженные конфликты.



**«Родился я в горах, где по ущелью
Летит река в стремительном броске,
Где несни над моею колыбелью
Мать пела на аварском языке»**

Р. Гамзатов

В 1945-м молодой человек решил продолжить образование и уехал в Москву. До этого он успел несколько лет проработать школьным учителем и издать несколько сборников своих стихов. В 1945 году Расул стал студентом Литературного института им. А. М. Горького.

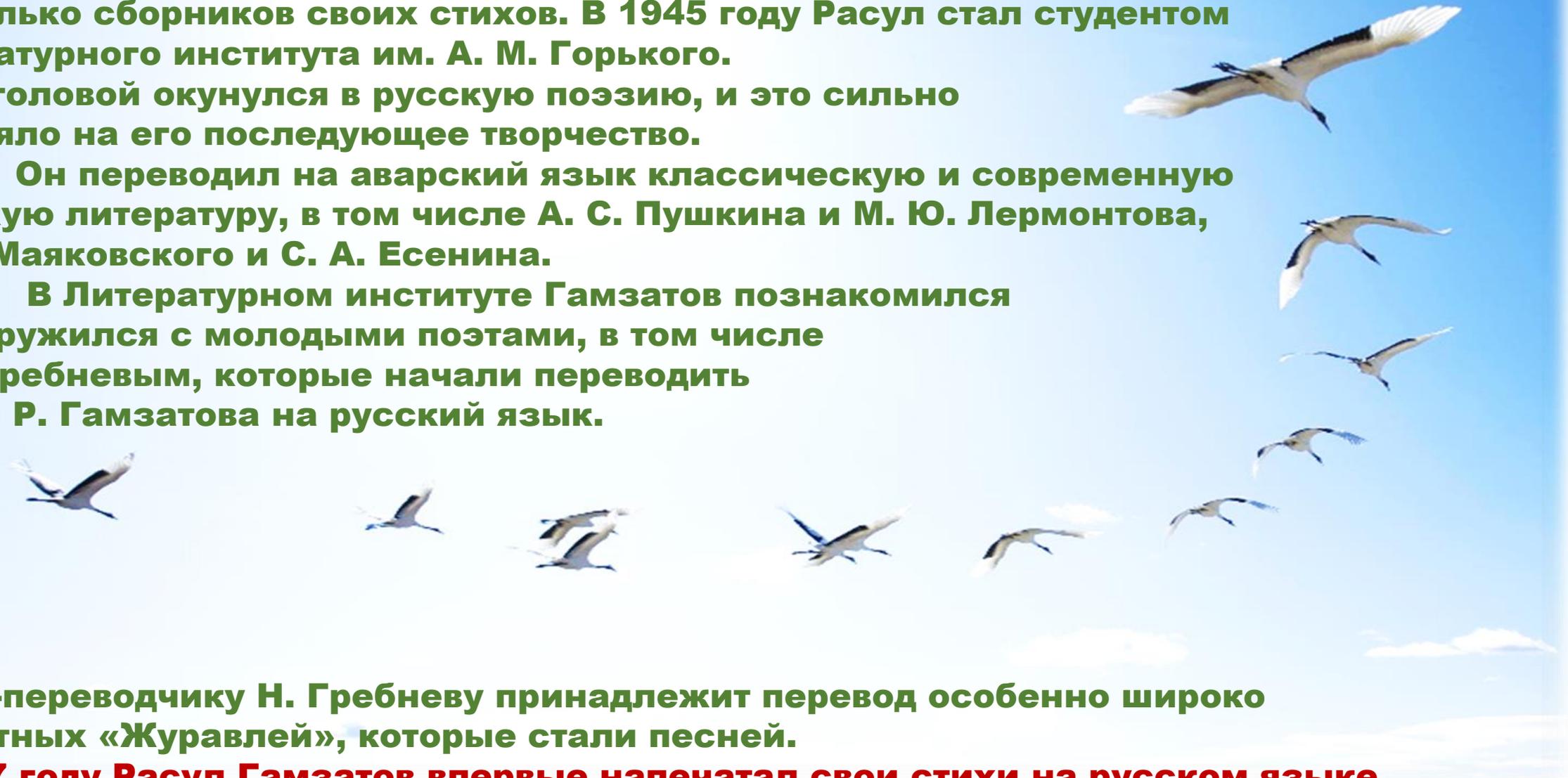
Он с головой окунулся в русскую поэзию, и это сильно повлияло на его последующее творчество.

Он переводил на аварский язык классическую и современную русскую литературу, в том числе А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова, В. В. Маяковского и С. А. Есенина.

В Литературном институте Гамзатов познакомился и подружился с молодыми поэтами, в том числе с Н. Гребневым, которые начали переводить стихи Р. Гамзатова на русский язык.

Поэту-переводчику Н. Гребневу принадлежит перевод особенно широко известных «Журавлей», которые стали песней.

В 1947 году Расул Гамзатов впервые напечатал свои стихи на русском языке.



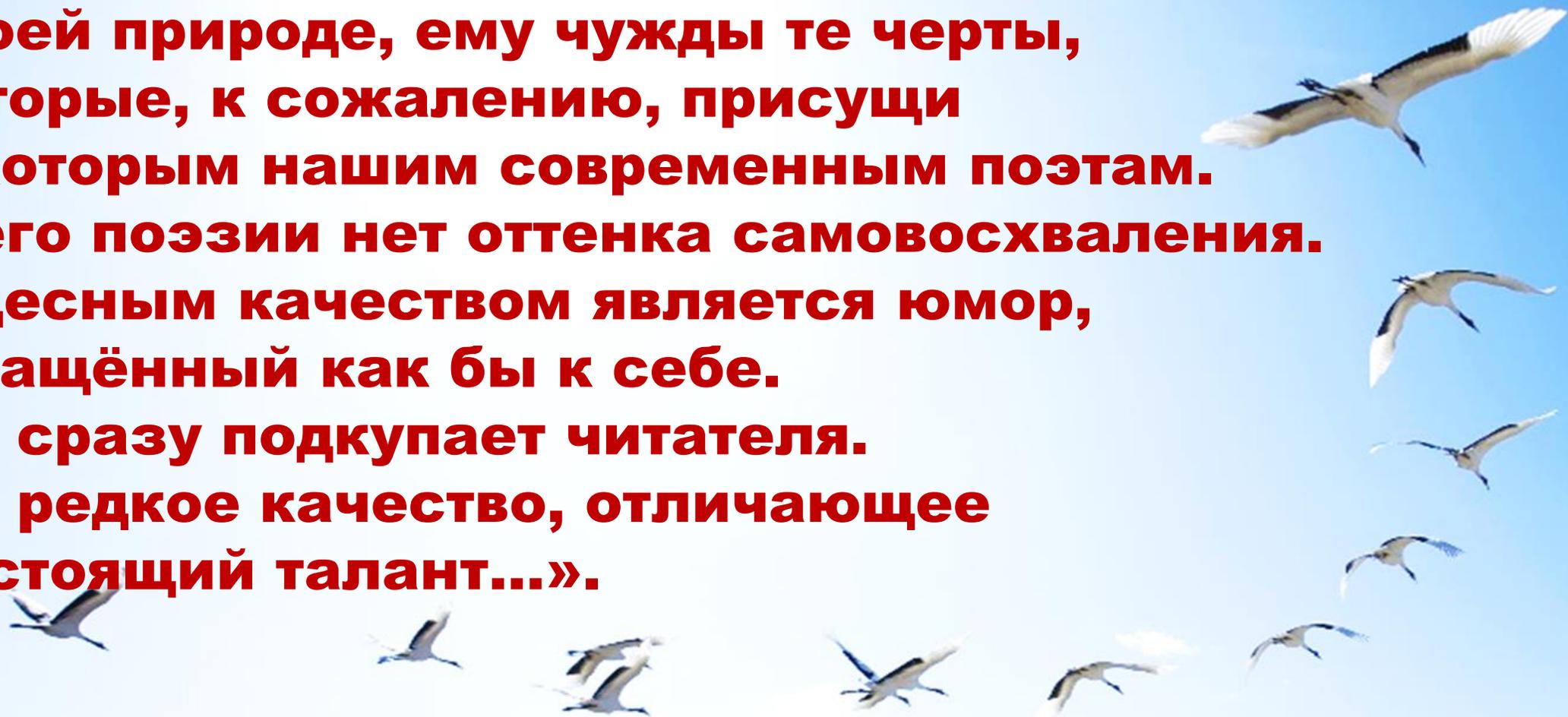
«Поэзия Расула Гамзатова лирична в самой своей природе, ему чужды те черты, которые, к сожалению, присущи некоторым нашим современным поэтам.

В его поэзии нет оттенка самовосхваления. Чудесным качеством является юмор, обращённый как бы к себе.

Это сразу подкупает читателя.

Это редкое качество, отличающее настоящий талант...».

А. Твардовский



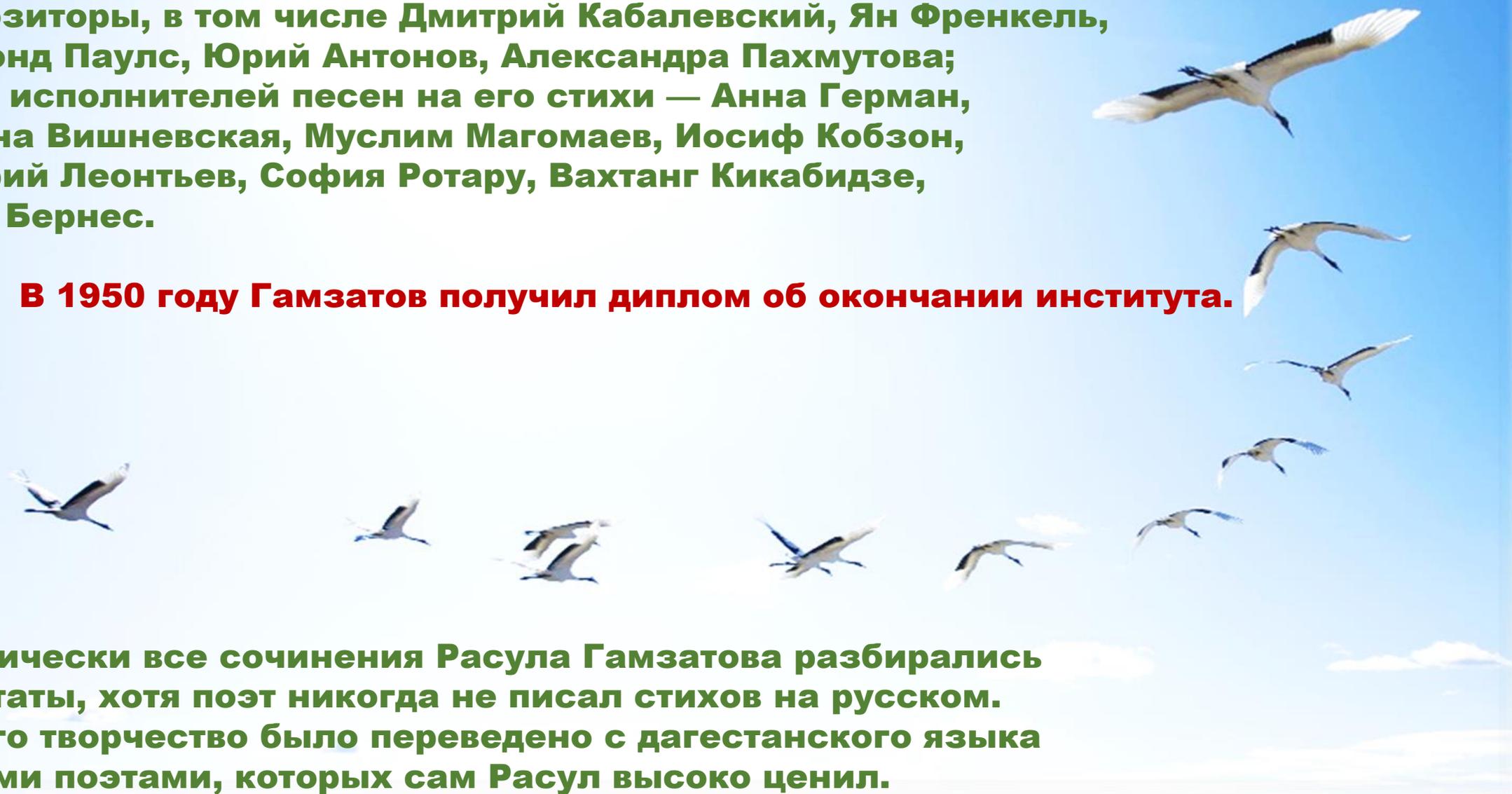
AHMED
NAGOEV 2014



Ряд других стихов Расула Гамзатова тоже стали песнями, например, «Исчезли солнечные дни». С Гамзатовым тесно работали многие композиторы, в том числе Дмитрий Кабалевский, Ян Френкель, Раймонд Паулс, Юрий Антонов, Александра Пахмутова; среди исполнителей песен на его стихи — Анна Герман, Галина Вишневская, Муслим Магомаев, Иосиф Кобзон, Валерий Леонтьев, София Ротару, Вахтанг Кикабидзе, Марк Бернес.

В 1950 году Гамзатов получил диплом об окончании института.

Практически все сочинения Расула Гамзатова разбирались на цитаты, хотя поэт никогда не писал стихов на русском. Все его творчество было переведено с дагестанского языка другими поэтами, которых сам Расул высоко ценил.





Р. Гамзатов с женой и внучками

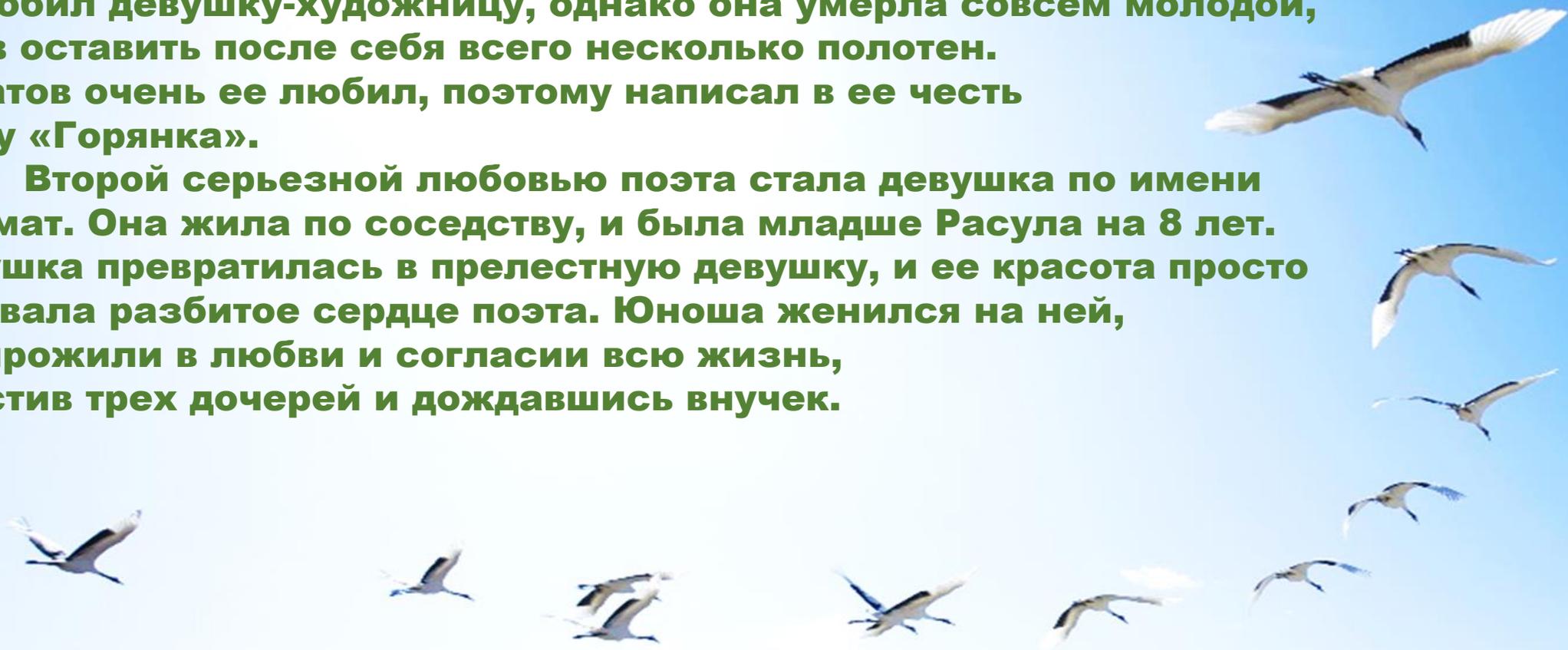


В юности Расул пережил трагедию в личной жизни. Он любил девушку-художницу, однако она умерла совсем молодой, успев оставить после себя всего несколько полотен. Гамзатов очень ее любил, поэтому написал в ее честь поэму «Горянка».

Второй серьезной любовью поэта стала девушка по имени Патимат. Она жила по соседству, и была младше Расула на 8 лет. Девчушка превратилась в прелестную девушку, и ее красота просто очаровала разбитое сердце поэта. Юноша женился на ней, они прожили в любви и согласии всю жизнь, вырастив трех дочерей и дождавшись внучек.

В сентябре 2003-го ему исполнилось 80, однако никакого праздника по этому поводу не устраивали, поэт очень плохо себя чувствовал. Родные постоянно посещали его в больнице. Они говорят, что уже тогда он предчувствовал скорый уход. Расула Гамзатова не стало 3 ноября 2003 года. После него осталось завещание, где поэт обращается к своим землякам.

Он советовал им любить свой край, пережить им и ссуществовать с его





**«Мы все умрём, людей бессмертных нет,
и это всё известно и не ново.
Но мы живём, чтобы оставить след:
дом иль тропинку, дерево иль слово».**

Р. Гамзатов



Лучшие поэмы Р. Гамзатова

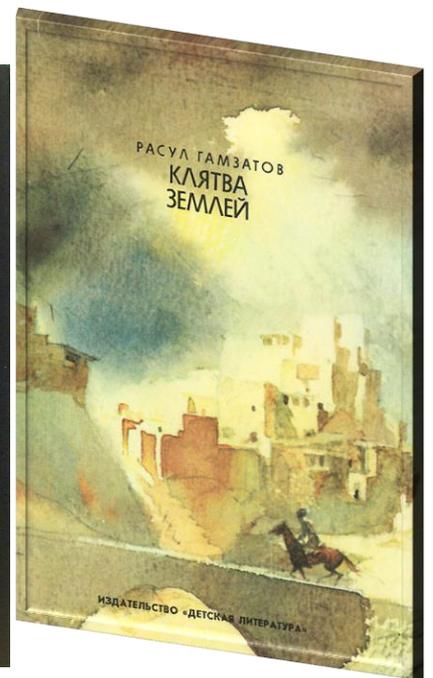
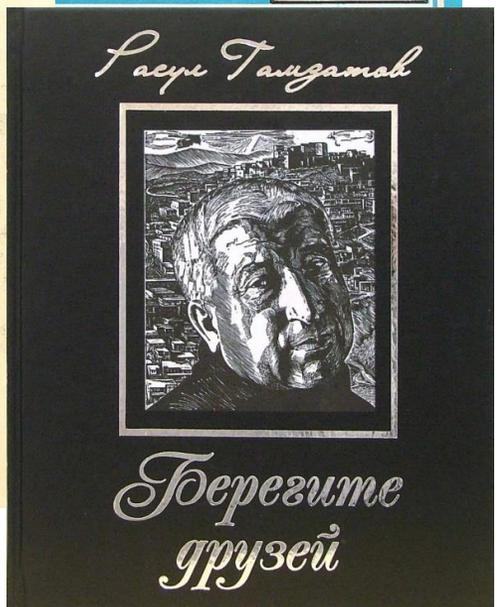
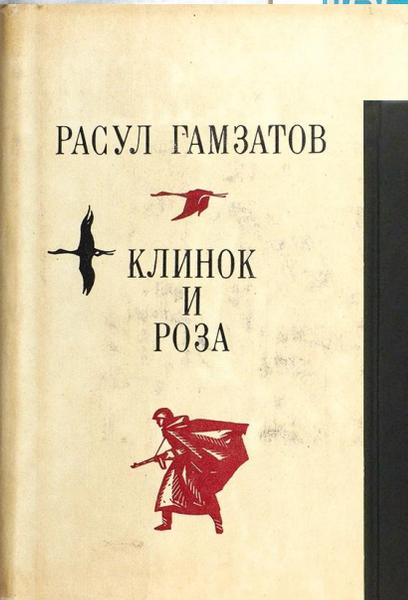
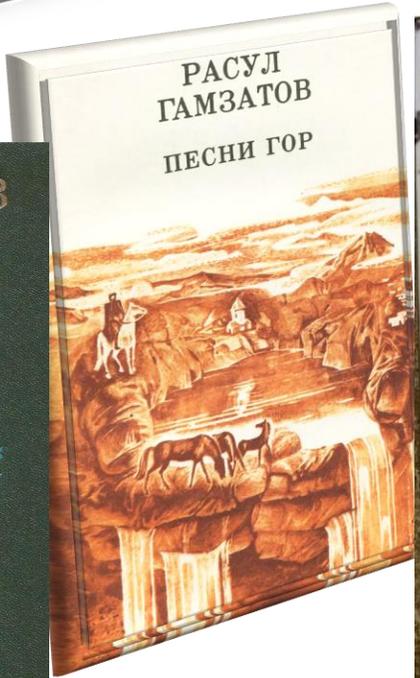
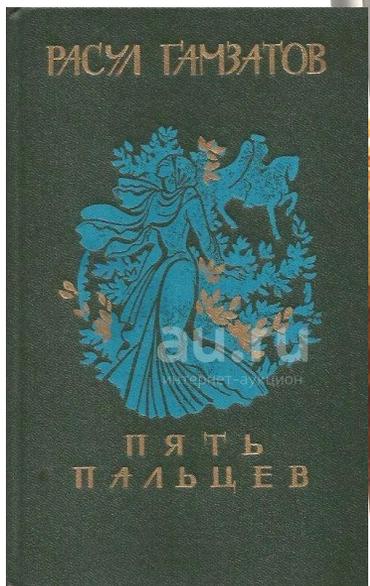
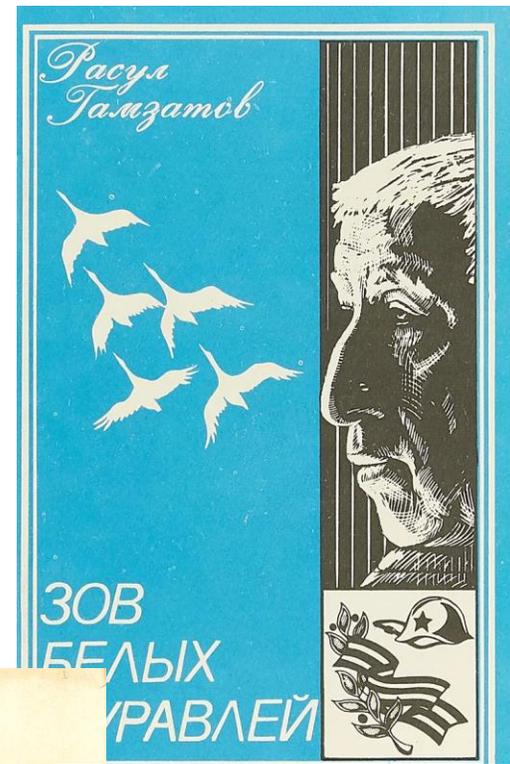
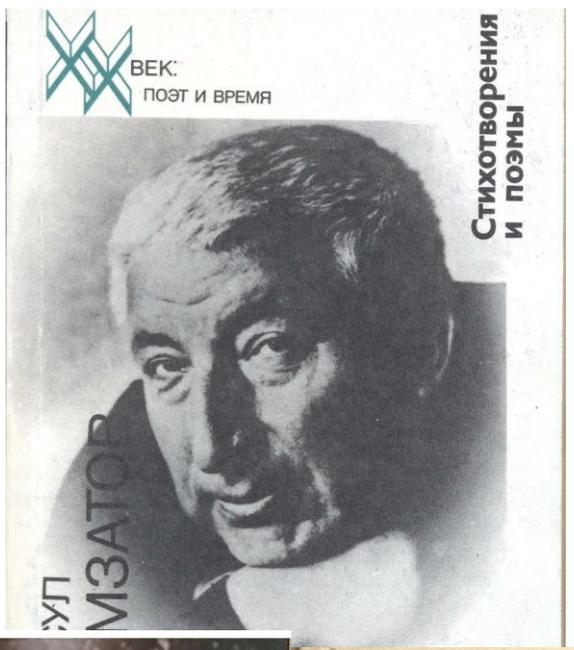
Аттестат зрелости
Берегите матерей
Брат
В горах мое сердце
Весточка из аула
Год моего рождения
Горянка
Две вершины
Звезда Дагестана
Колесо жизни
Колокол Хиросимы
Люди и тени
Остров Женщин
Последняя цена
Пять пальцев
Разговор с отцом
Родина Горца
Солдаты России
Суд идет
Целую женские руки
Черный ящик
Батырай



Лучшие стихи Р. Гамзатова

Бедная овечка
Берегите друзей
Брови
В Ахвахе
Вернулся я...
Вечная молодость
Голова Хаджи-Мурата
Жизнь капризна.
Журавли
Идущий за мною вслед
Истины ради
Любовь к тебе
Мне в дорогу пора
Мой Дагестан
Над Алазанью
Не торопись
О любви
О родине
Подводы
Разговор







**«Мой
Расул Гамзатов»**

***Творческие работы
студентов КемГМУ
к 100-летию мастера***



«Р. Гамзатов. Портрет»
Аристова Олеся
2071 гр.

Обычай есть в горах у нас:
Как провожают замуж дочь родную, чтоб род её навеки не угас,
Вздыхают ей лучшие словенцу.
Горит очаг под крышей моей, горит, твоей лучшей затеиной,
Которая дороже и ценнее иных богатств,
тобой принесенных...

Р. Гаузаев.



**«Обычай есть
у нас в горах»**
Товмасын Виктория
2235 гр.

Я солнце пил, как люди воду,
Ступая по изморю лет,
Навстречу красному восходу,
Закату красному вослед.
В краю вершин крутых и гордых,
Где у сердец особый мыл,
Я звёзды пил из речек горных,
Из родников студёных пил.
Из голубой небесной чаши
В зелёных чащах и лугах
Я жадно воздух пил сладчайший,
Настоянный на облаках...

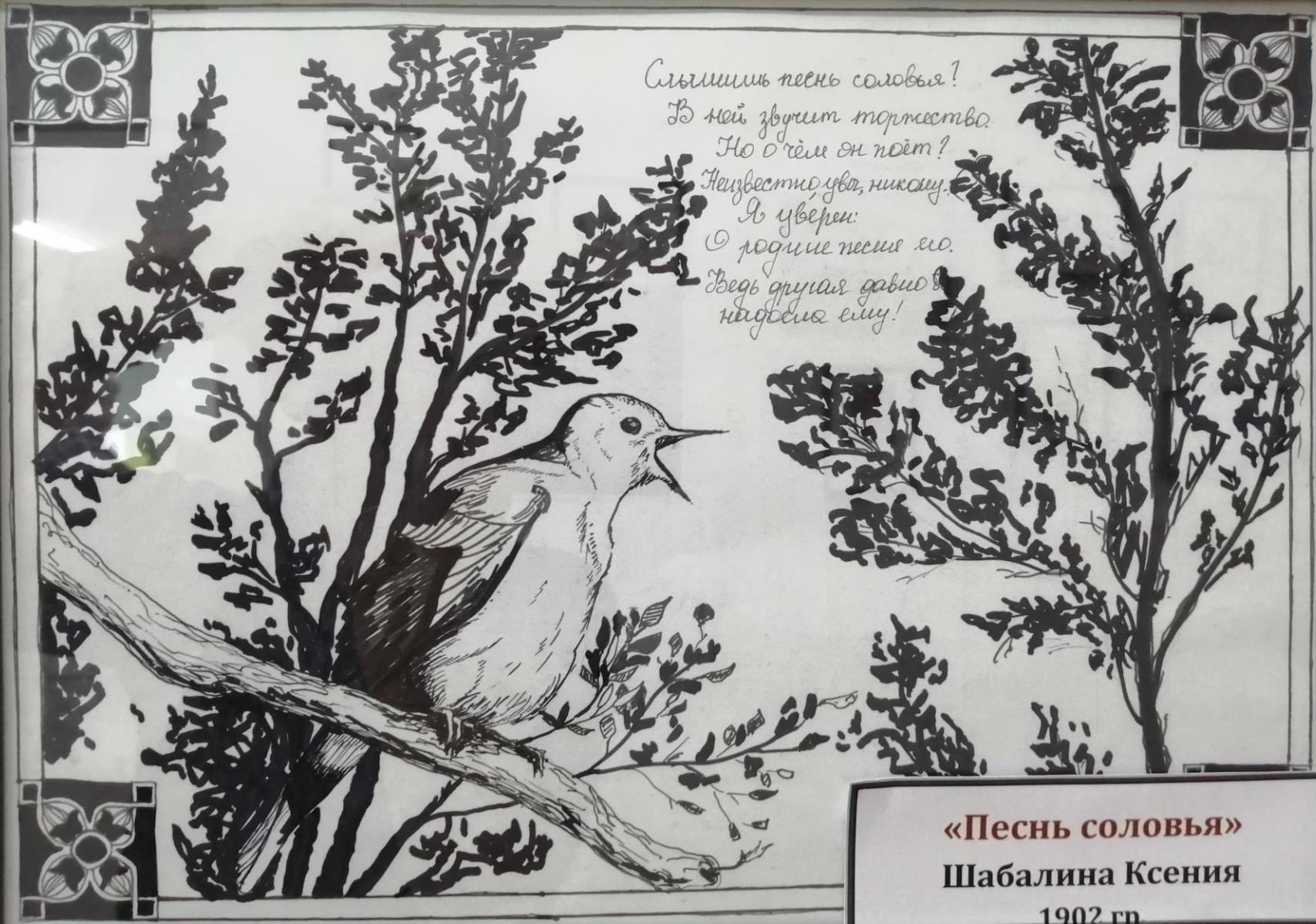


**«Покуда
вертится земля»
Аристова Олеся
2071 гр.**

Не будет пусть никто из нас голодным,
И пусть никто не будет слишком сыт:
Один от голода бывает злобным
Другой нам зло от сытости творит.



**Тарын-Базар К. Ч.
2056 гр.**



Слышим пенье соловья!
В ней звучит торжество.
Но о чём он поёт?
Неизвестно, увы, никому.
А уверен:
О родные песни его.
Здесь другая давица
набрала ему!

«Песнь соловья»

Шабалина Ксения

1902 г.

Я счастлив: не безумен и не слеп,
Просить судьбу мне не о чем.

И все же.

Пусть будет на земле дешовый хлеб,

а человеческая
жизнь
дороже.

Р. Таузагов.



«Я счастлив...»

Товмасын Виктория

2235 гр.

Расул Гамзатов

Муравьи

Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю эту похоронены когда-то,
А превратились в белых муравьев.

Они до сей поры с времен тех дальних
Летят и подают нам голоса.
Не потому ли так часто и печально
Мы забываем, куда в небеса?

Сегодня, предвечернего порою,
Я вижу, как в тумане муравьи
Летят своими определенными строем,
Как по полям лодками они бредут.

Они летят, свершая путь свой длинный
И вокажируют что-то шепота.
Не потому ли с кликом муравьиным
От века речь аварская сходна?

Летит, летит по небу клин усталый -
Летит в тумане на исходе дня,
И в том строю есть промежуток малый -
Вот бы мошкет, это место для меня!

Настанет день, и с муравьиной стаяй
Я попычу в такой же сизой мгле,
Из-под небес по-птичьи окликаю
Всех вас, кого оставил на земле.

Тарын-Базар К. Ч.

2056 гр.

Я видел разными твои глаза:
Когда затмишь в них, когда гроза
Когда они светлы, как летний день,
Когда они темны, как ночи темь,
Когда они как горные озера,
Из-под бровей глядят прозрачным
Взором.

Я видел их, когда им что-то снится,
Когда их прячут длинные ресницы
Смелюющимися видел их, бывало,
Печальными, глядящими устало -
Склонившимися над моей строкой...
Они забрали ясность и покой
Моих невозмутимых раньше глаз,
А я, чудак, пою их в сотый раз.



Аньчкова Мария

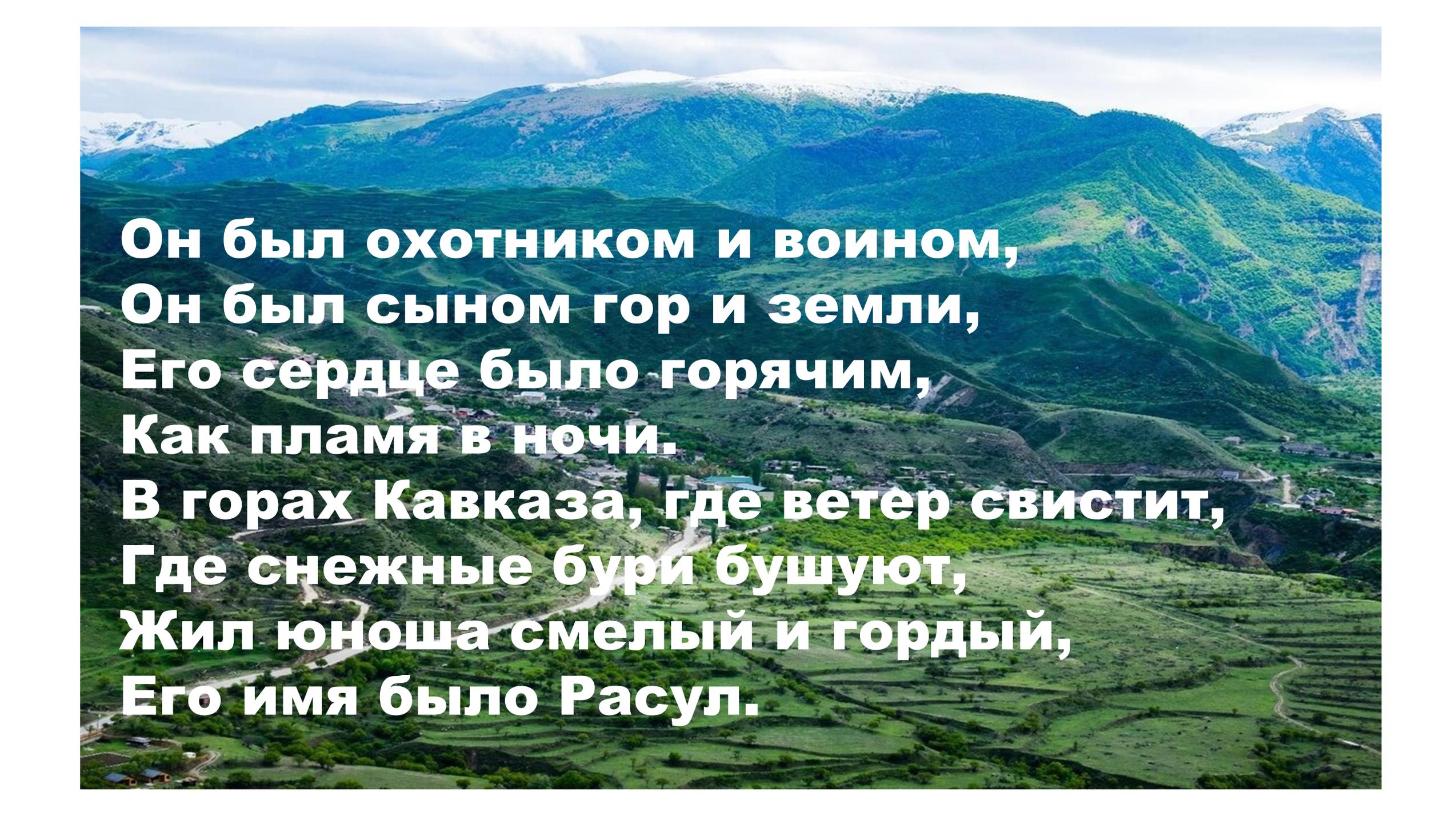
1902 гр.

Товарищи дальних дней моих,
Авосьники, проткнутые так мало!
Наверное, остались и в нивках,
Чтоб память на земле не умирала.

На поле боя бывшие друзья —
Все было много, страстно, нелепо,
Я верю: в нивках остался я,
Чтоб рассказать о вас, так мало живших.



**«Товарищи долгих
дней моих»
Шабалина Ксения
1902 гр.**



**Он был охотником и воином,
Он был сыном гор и земли,
Его сердце было горячим,
Как пламя в ночи.
В горах Кавказа, где ветер свистит,
Где снежные бури бушуют,
Жил юноша смелый и гордый,
Его имя было Расул.**