

КНИГИ – ЮБИЛЯРЫ 2026 ГОДА



***«Хорошие книги никогда не стареют,
им даны вечная молодость,
и обновление во времени»***

В.Г. Лидин



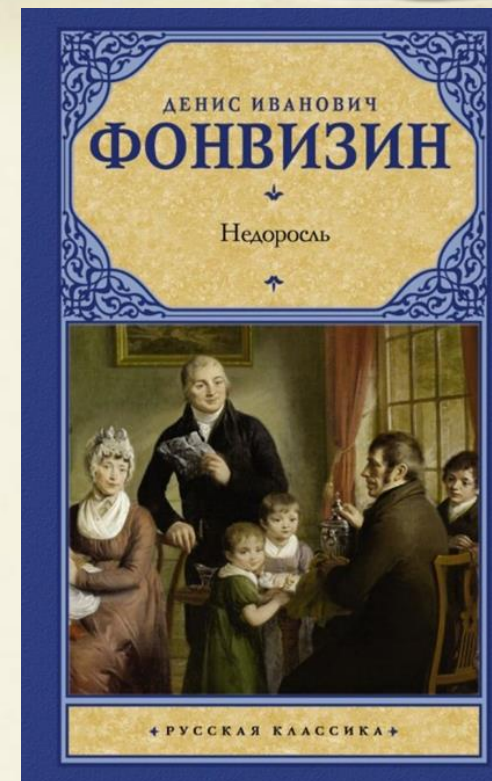
**Принято считать, что трагедия
Уильяма Шекспира
«Гамлет, принц датский»
была создана и впервые
поставлена на сцене в 1601 году.
Таким образом,
7 июля 2026 года
пьесе «Гамлет» 425 лет.**

*Место действия пьесы — Дания.
Принц Гамлет мстит своему дяде
Клавдию за убийство его отца, совершённое
из расчёта занять престол и жениться
на матери Гамлета Гертруде.
Трагедия входит во
Всемирную библиотеку.*



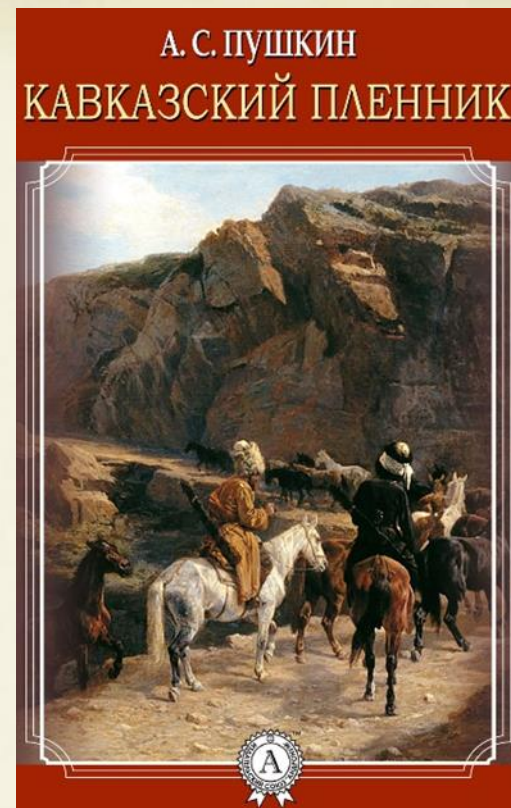
**245 лет
комедии «Недоросль»
Фонвизина Дениса Ивановича
Комедия создавалась во время
царствования Екатерины II
и была завершена в 1781 году.**

*«Недоросль» — самое известное
произведение Фонвизина и самая
репертуарная пьеса XVIII века на
русской сцене. Комедия получила
популярность из-за ярких образов
отрицательных персонажей,
живости диалога, юмора,
ставших пословицами цитат.*



**205 лет
со времени создания
романтической поэмы
«Кавказский пленник»
Александром Сергеевичем Пушкиным.**

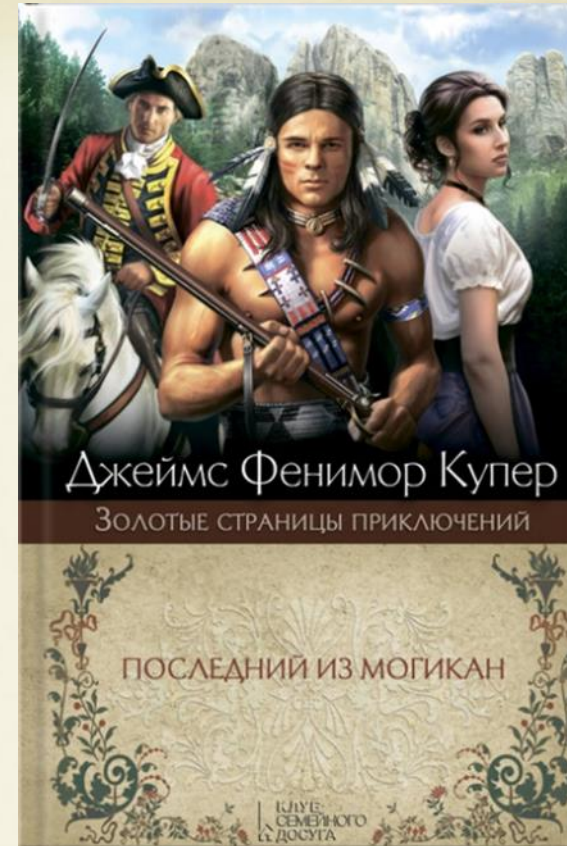
*Пушкин первый описал образ Кавказа.
По признанию самого
поэта, его привлекало в горах их
любовь к свободе, гостеприимство, национальные
песни. На фоне величавой природы
Кавказа показана гордая и мятежная личность
романтического героя, разочарованного
в жизни, презирающего лживое и порочное
светское общество и рвущегося к свободе.*



**200 лет
историческому роману
Фенимора Купера
«Последний из могикан».**

«Последний из могикан» – второй роман из серии исторических, известных как «Сказки Кожаного Чулка», в которых описываются приключения американского пограничника Нэтти Бампто.

Действие романа происходит во время войны между французами и индейцами. Это история Ястребиного Глаза и двух его спутников-могикан, которые помогают защитить дочерей британского полковника и преодолевают все опасности.



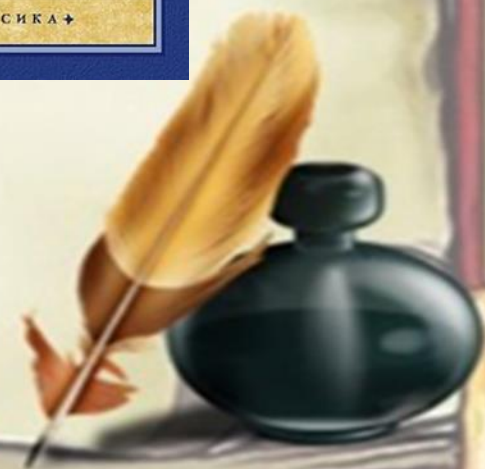
**195 лет
со времени выхода в свет
книги Н.В. Гоголя
«Вечера на хуторе близ Диканьки».**

Восемь повестей об украинской народной жизни, в которых реальность мешается с фантастикой, а комедия — с хоррором. Книга стала для Гоголя пропуском в большую литературу, а для многих поколений читателей сформировала каноничный образ Малороссии. Чернобровые панночки, удалые парубки с чубом, аппетитные галушки и горилка — всё это мы живо представляем именно благодаря «Вечерам».



**В этом году
исполнится 190 лет
со дня выхода в свет
исторической повести
А. С. Пушкина
«Капитанская дочка».**

*«Капитанская дочка» рассказывает
о крестьянском восстании под
предводительством
Емельяна Пугачёва, потрясшем
Российскую империю в 70-х годах XVIII века.
Повесть стала последним произведением,
напечатанным при жизни Пушкина,
и оказалась его завещанием потомкам.*



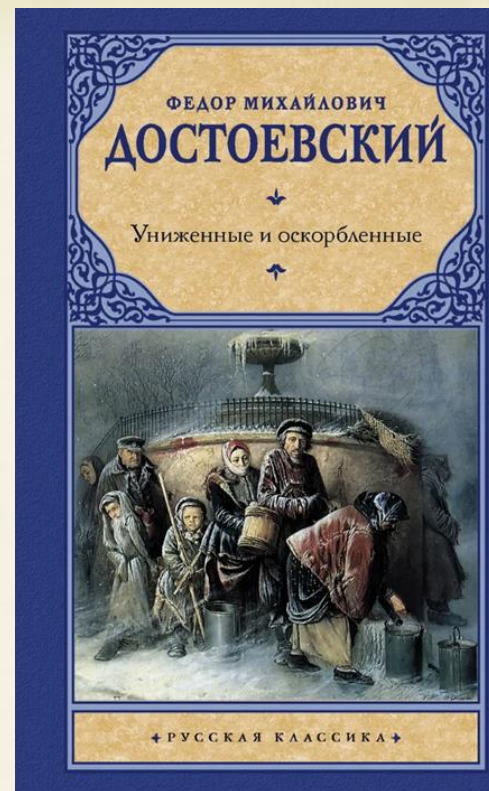
**180 лет
роману «Бедные люди»
Достоевского.
Фёдора Михайловича.**

В своём первом романе Достоевский обращает внимание на «маленького человека» — и через письма, написанные от лица скромного петербургского чиновника, впервые подробно рассказывает о его быте, чувствах и жизненной трагедии.



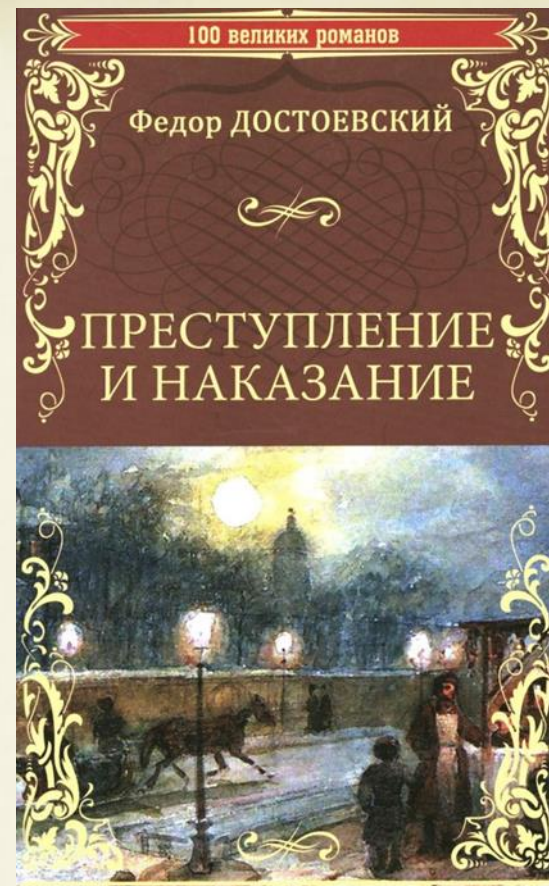
**165 лет
роману
Достоевского
Федора Михайловича
«Униженные и оскорбленные».**

*«Униженные и оскорблённые» —
первый большой роман
Достоевского, созданный после возвращения из
сибирской ссылки. Произведение обратило
внимание читателя на проблему эгоизма и
оторванности русской интеллигенции
от простого народа — тех самых
«униженных и оскорблённых»,
чьё достоинство писатель
защищал и отстаивал.*



**160 лет
со времени создания
Федором Михайловичем
Достоевским
романа
«Преступление и наказание».**

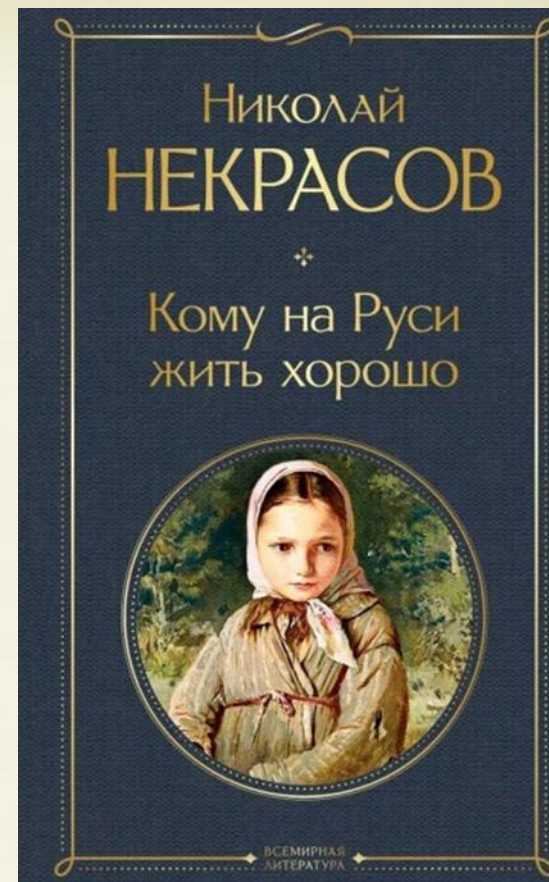
*Роман с криминальным сюжетом и глубокой
религиозно-философской подоплёкой.
Ф.М. Достоевский размышляет о пагубности
гордыни и показывает, что преступление
не может быть залогом величия.
Выход романа в свет вызвал
бурную полемику; отзывы
варьировались в диапазоне
от восторга до полного неприятия.*



**160 лет
со времени выхода
в свет поэмы Н.А. Некрасов
«Кому на Руси жить хорошо».**

*Крепостное право в России отменено.
Семь «временнообязанных» мужичков
затевают спор о том, кому «живётся весело,
вольготно на Руси». Чтобы решить этот
вопрос, они отправляются
в странствие в поисках счастливого человека.
По пути им предстаёт вся крестьянская
Россия: от священника и
солдата до пьяницы и помещика.*

**«Кому на Руси жить хорошо» —
последняя поэма Н. А. Некрасова.**



**155 лет
со времени публикации
сказочной повести
«Алиса в Зазеркалье»
Льюиса Кэрролла.**

Детская книга английского математика и писателя Льюиса Кэрролла, продолжение книги «Приключения Алисы в Стране чудес». Бывают сказки, которые не просто нравятся или не нравятся. Они проникают в умы и души и становятся для своих поклонников параллельными мирами, населенными загадочными существами. Приглашаем вас вместе с нами вспомнить эту замечательную сказочную историю, которой уже много лет восхищаются и юные, и взрослые.



**150 лет назад
Марк Твен
написал повесть
«Приключения Тома Сойера».**

Эта повесть - самая "хулиганская" и веселая детская книга XIX века. Такой она осталась и сегодня... В ней захватывающие приключения: жизнь на острове, разоблачение убийства, поиски клада - переплетаются с озорством и фантазиями мальчишки-сорванца.

И все это написано с добрым юмором, любовью и душевностью. Автор говорил, что книга написана не только для детей, но и для взрослых: он хотел "напомнить им, каким были они сами когда-то".



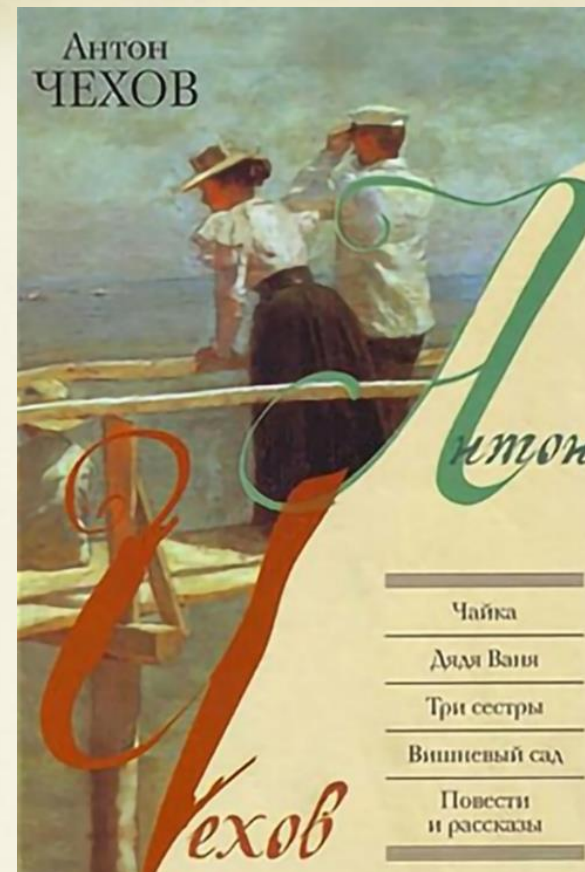
**135 лет
со времени публикации
сборника детективных рассказов
«Приключения Шерлока Холмса»
Артура Конана Дойла.**

*Преступники, трепещите, ведь за дело
берётся сам Шерлок Холмс! Самый
известный сыщик старой Англии и
его верный друг доктор Ватсон, они придут
на помощь и королевской
особе, и простому жителю Лондона.
Вместе с героями читателю предстоит
найти ответы на сложнейшие загадки,
нарушить планы злодеев и
одержать победу.*



**130 лет назад
в журнале «Русская мысль»
была впервые опубликована
пьеса «Чайка»
Антон Павловича Чехова.**

*Действие пьесы происходит
в усадьбе крупного чиновника
П.Н. Сорина. Ее герои — жители
и гости усадьбы вовлечены
в сложный клубок взаимоотношений,
где находится
место и эстетическим спорам,
и любовным треугольникам.*



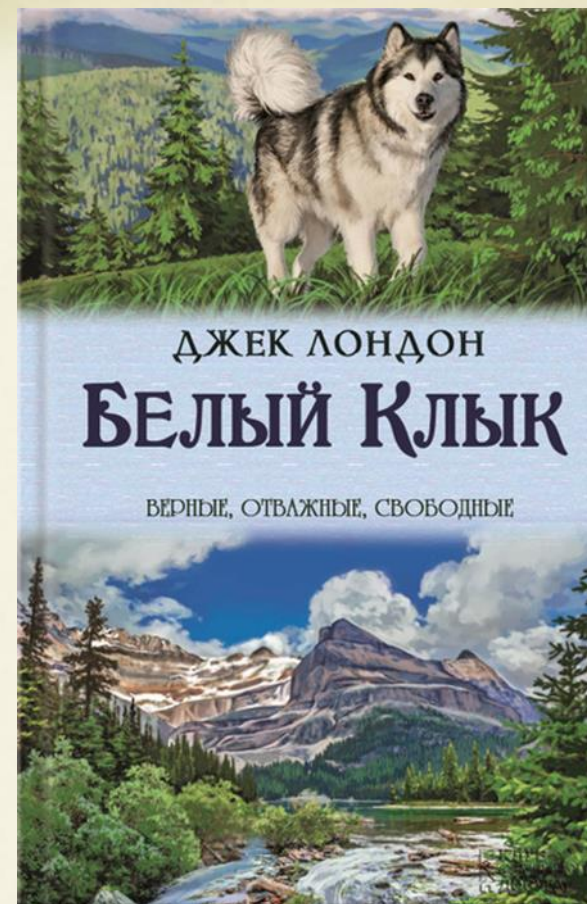
**«Книги обладают
способностью бессмертия.
Они самые долговечные
плоды человеческой
деятельности»**

С. Смайлс



**120 лет
приключенческой повести
«Белый Клык»
Джека Лондона.**

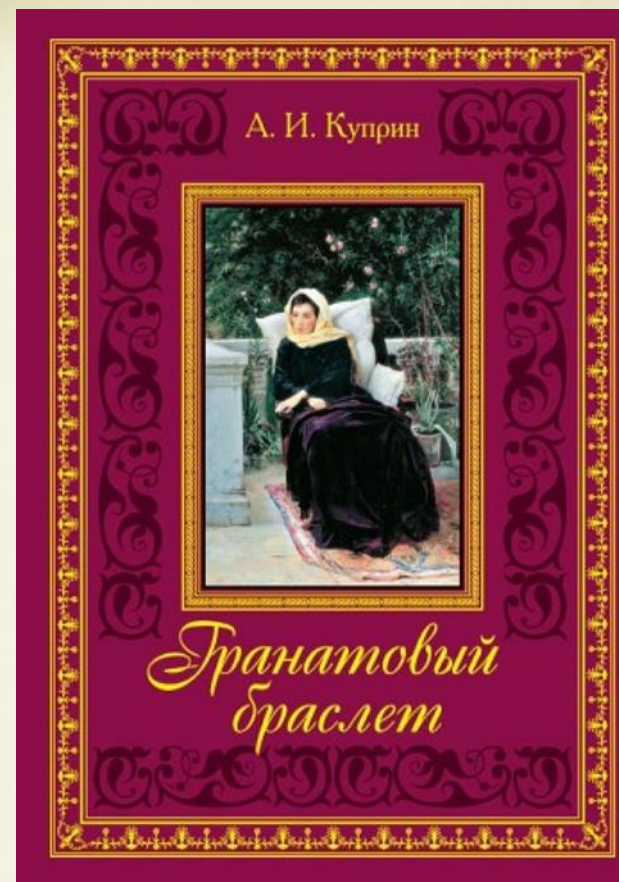
*Главным героем повести является
гибрид собаки и волка по кличке Белый
Клык. Книга рассказывает о судьбе
прирученного волка во время золотой
лихорадки на Аляске в
конце XIX века. Большая часть
произведения показана глазами
животных и, в частности,
самого Белого Клыка.
В повести описывается
разное поведение и отношение
людей к животным.*



**В этом году исполняется
105 лет повести
«Гранатовый браслет»
Куприна
Александра Ивановича.**

А. Куприн умел рассказать читателям о любви так, что затрагивал самые потаенные уголки его души. Но этот рассказ стоит особняком не только в его творчестве, но во всей русской литературе. Пронзительное, оголенное чувство трагической и величественно-подлинной любви обжигает душу читателя.

**Повесть основана
на реальных событиях.**

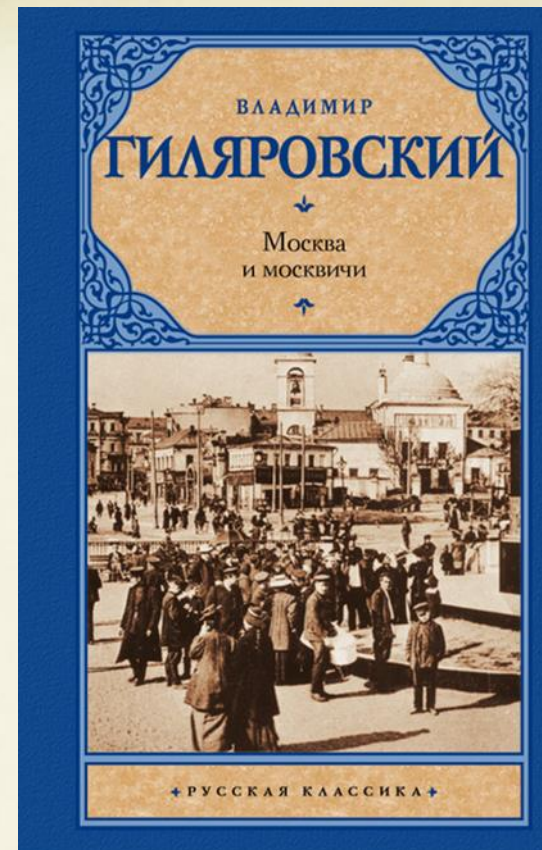


**100 лет назад
Гиляровский
Владимир Алексеевич
написал повесть
«Москва и москвичи».**

*В. Гиляровский считается одним из самых
известных летописцев Москвы.*

*Его сборник, посвящённый жизни города в
конце XIX — начале XX века, служит ярким
документальным свидетельством
тогдашнего быта, нравов
и социального устройства.*

*Предлагаем пройти дорогами из книги
«Москва и москвичи»,
чтобы по-новому взглянуть на столицу.*



**100 лет
со времени выхода
в свет романа
«Лето 1925 года»
Ильи Эренбурга.**

*«Лето 1925 года» — роман, в котором
автор описывает одиночество
человека в большом городе, отчаяние многих
людей, с которыми встречался, судьбу
поколения, побывавшего у Вердена.*

*Произведение написано от лица
автора и представляет собой
фантастическую автобиографию.*

*Сюжет: одинокий и безденежный автор
с голода подрядился на заказное убийство.*



**100 лет
со времени выхода в свет
сборника «Донские рассказы»
Михаила Шолохова.**

Проза М.А. Шолохова берет свое начало в рассказах - пронзительных, реалистичных, полных контрастных образов. Описывая послереволюционное время, когда рушатся родственные узы, жестокость становится нормой существования, а смерть - обыденностью, когда общечеловеческое заменяется классовым, писатель напоминает о хрупкости мира. Самоотверженность, жалость, сострадание, человечность в суровом мире - значение этих понятий со всей остротой раскрывается в "Донских рассказах".



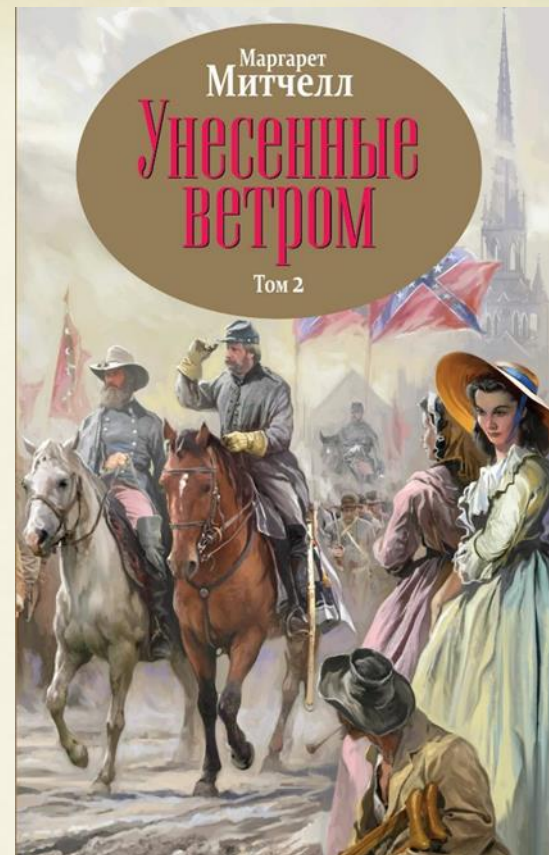
**95 лет
сатирическому роману
«Золотой теленок»
Ильи Ильфа и Евгения Петрова.**

Новые приключения Остапа Бендера: великий комбинатор гоняется за миллионом, который не принесёт счастья никому. «Золотой телёнок» — захватывающий плутовской роман и превосходная сатира на советскую действительность, но в то же время он глубже и грустнее первой части приключений Бендера: в финале и читателю, и самому герою приходится сделать вывод о несовместимости благородного жулика с новой реальностью.



**90 лет назад
вышел роман
Маргарет Митчелл
«Унесённые ветром».**

*Историей женщины с твердым характером,
хотя и с пороками, и харизматичного
мужчины, хотя и не идеального,
поистине восхищается весь мир.
После публикации романа образ
главной героини, несмотря ни на что
идущей вперед и стремящейся
к своему счастью, пришелся по душе
миллионам читателей — книга
сразу стала бестселлером.*

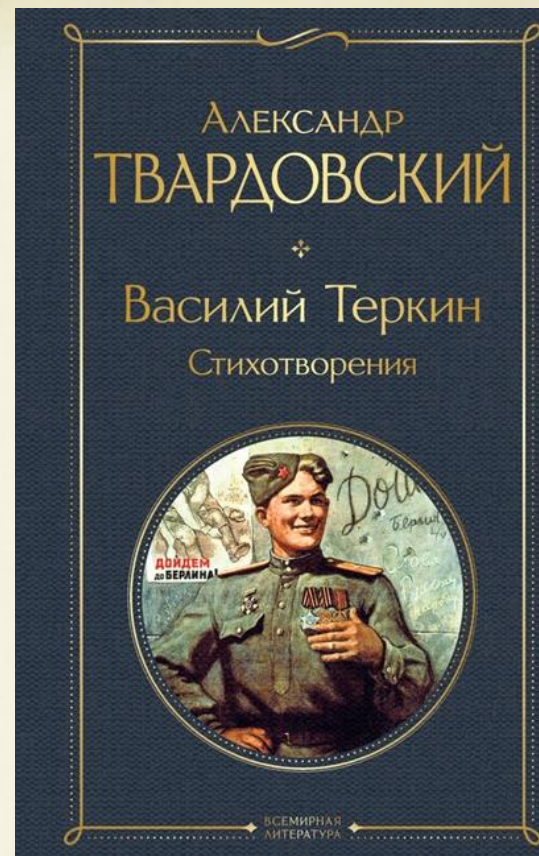


**85 лет
поэме «Василий Тёркин»
Твардовского
Александра Трифоновича.**

*Василий Тёркин — балагур и весельчак, душа
своего подразделения. В бою — пример для
всех, находчивый воин. На привале вокруг
него всегда собирается компания — Тёркин
споёт и сыграет на гармони.*

*Будучи раненым, находит силы собраться и
вступить в схватку со Смертью,
из которой выходит победителем.*

*А. Твардовский пишет стихи
«для фронта, для победы» —
и дарит своему герою бессмертие.*



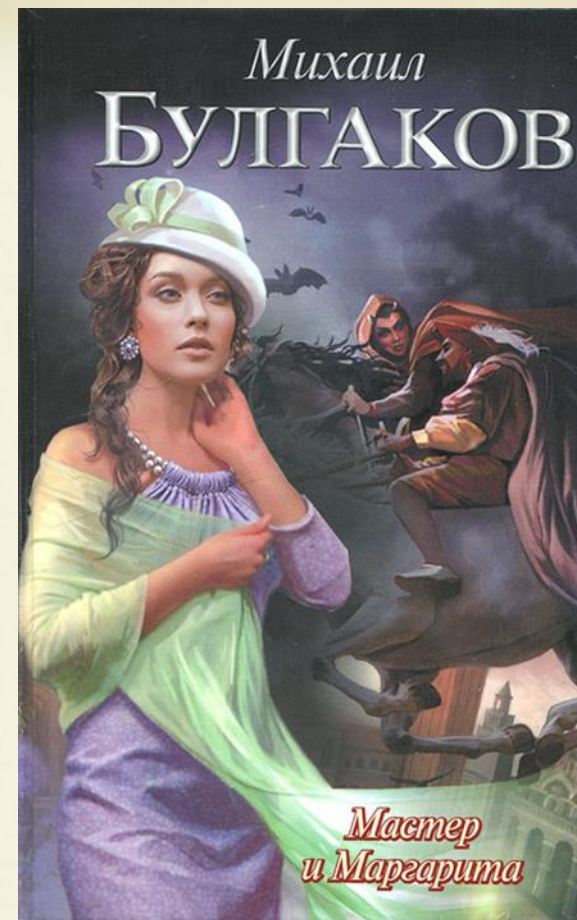
**75 лет
со времени первой
публикации романа
«Над пропастью во ржи»
Джерома Сэлинджера.**

*Главный герой переживает
внутренний кризис, проистекающий
из его недавнего отчисления из престижной
школы и страха перед неизбежным
вступлением во взрослую жизнь.
Он разочарован во взрослых, которые
кажутся ему фальшивыми,
чувствует себя потерянным и ищет
искренность и простоту,
которые он видит в детях.*



**60 лет
со времени опубликования
романа «Мастер и Маргарита»
Булгакова Михаила Афанасьевича.**

*В Москву конца 1920-х, всё такую же
разгульную и мещанскую, но уже
советскую, прибывает таинственный
иностранец, окружённый опереточной
свитой. Он вовлекает оказавшихся
на его пути москвичей в серию
невообразимых происшествий,
но его истинная миссия — найти
опального автора романа о евангельской
истории и влюблённую в него женщину.*



**55 лет
назад вышел в свет роман
Василия Макаровича Шукшина
«Я пришел дать вам волю».**

*Роман о Степане Разине, чья роль
в истории России оценивается
неоднозначно: по мнению одних,
это государственный преступник,
"смутьян", проклятый церковью,
по высказыванию других –
народный вождь заступник,
свободолюбивая личность.*

*Что думает об этом герое русский
писатель Василий Макарович Шукшин –
вы узнаете, прочитав его книгу.*



**50 лет
повести
«Прощание с Матерой»
Распутина Валентина Григорьевича.**

Деревня Матёра должна быть затоплена в ходе строительства ГЭС на Ангаре. Почти все её жители переехали в ближайший посёлок, только несколько стариков и старух не могут оставить родные дома и родительские могилы.

«Прощание с Матерой» - вершина деревенской прозы, плач по традиционному крестьянскому укладу, гибнущему под натиском цивилизации и прогресса.



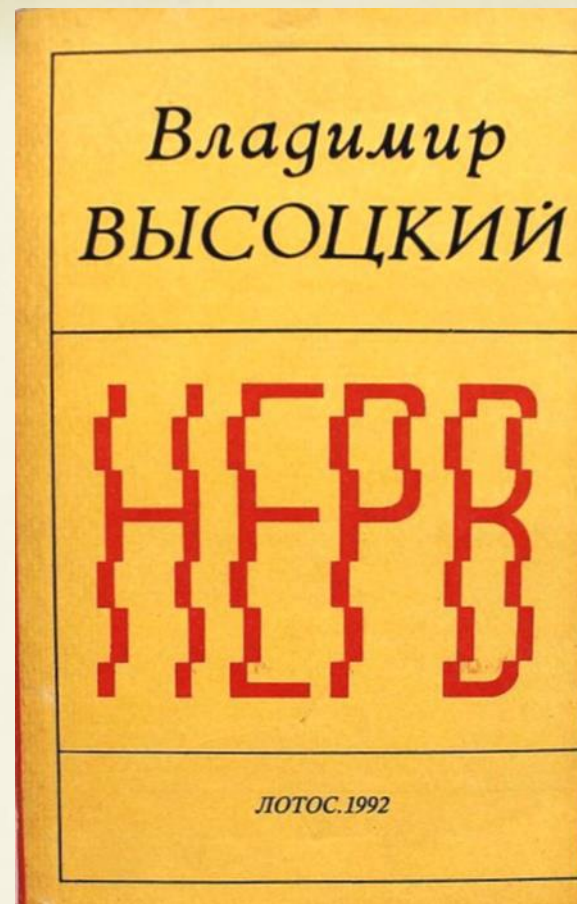
**45 лет назад
вышел сборник стихов «Нерв»
Высоцкого Владимира Семеновича.**

**Составителем сборника стал
Роберт Рождественский.**

**«Эта книга – не песенник. Хотя, составляя
ее и перечитывая стихи Владимира
Высоцкого, я все время слышал его голос.**

**За каждой строкой слышал,
за каждым словом. И даже тогда,
когда встречались абсолютно незнакомые
стихи, все равно где-то далеко в глубине
возникала и звучала мелодия.**

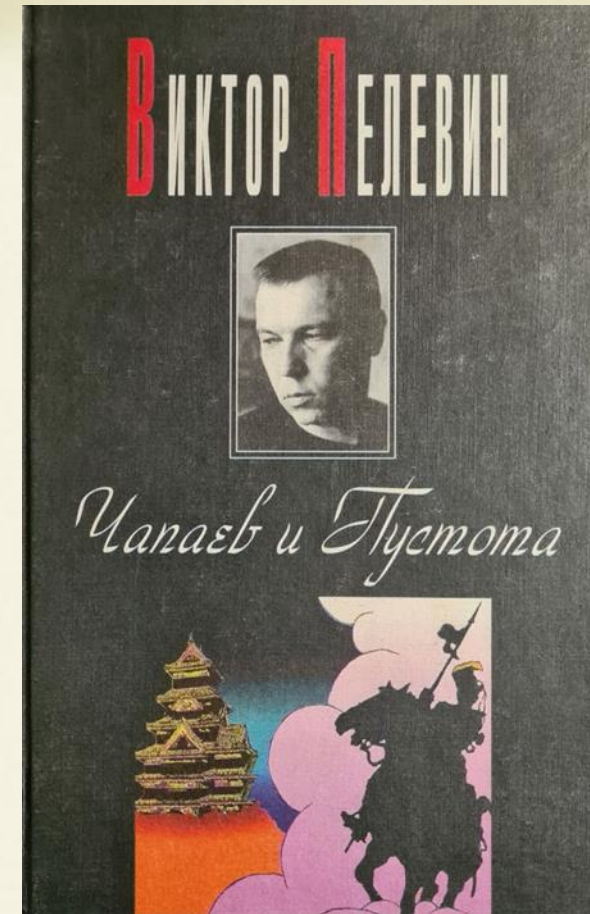
**И голос Высоцкого звучал,
голос, который продолжает жить...»**



**30 лет назад
роман «Чапаев и Пустота»
Пелевина Виктора Олеговича
вышел отдельной книгой.**

*Поэт-декадент Пётр Пустота
перемещается между двумя мирами.
В одном он воюет на фронтах Гражданской
вместе с Василием Чапаевым. В другом
измерении Пётр — пациент
психиатрической лечебницы, которого
пытаются вернуть к реальности из мира
навязчивых фантазий.*

*«Чапаев» выводит Пелевина в первые
писатели постсоветской России
и выдаёт ему на десятилетия вперёд
кредит читательского доверия.*



**«Книги имеют свою судьбу, —
говорили древние. Судьба этих
книг, чей юбилей сегодня,
сходна в одном — им суждена
долгая жизнь»**

С. Маршак

