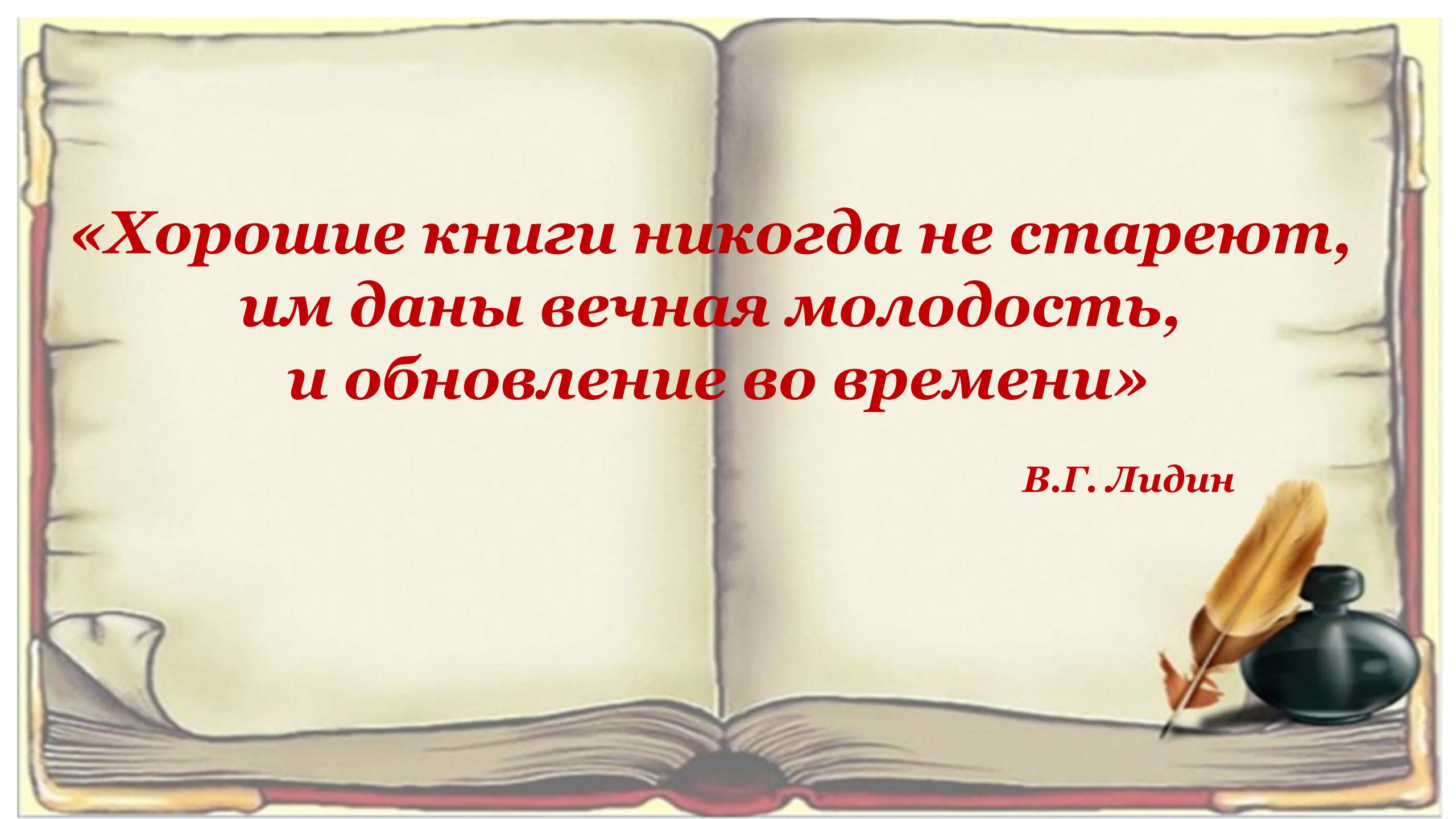


КНИГИ – ЮБИЛЯРЫ 2026 ГОДА





**«Хорошие книги никогда не стареют,  
им даны вечная молодость,  
и обновление во времени»**

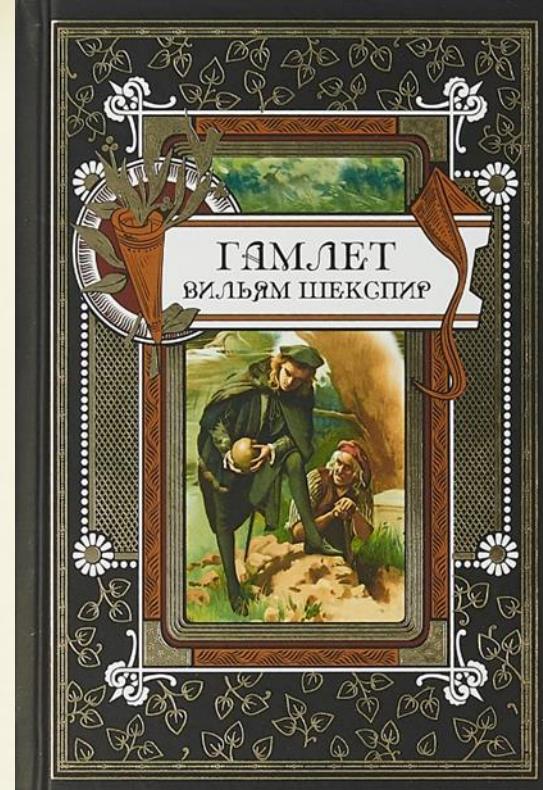
**В.Г. Лидин**

**Принято считать, что трагедия  
Уильяма Шекспира  
«Гамлет, принц датский»  
была создана и впервые  
поставлена на сцене в 1601 году.**

**Таким образом,  
7 июля 2026 года  
пьесе «Гамлет» 425 лет.**

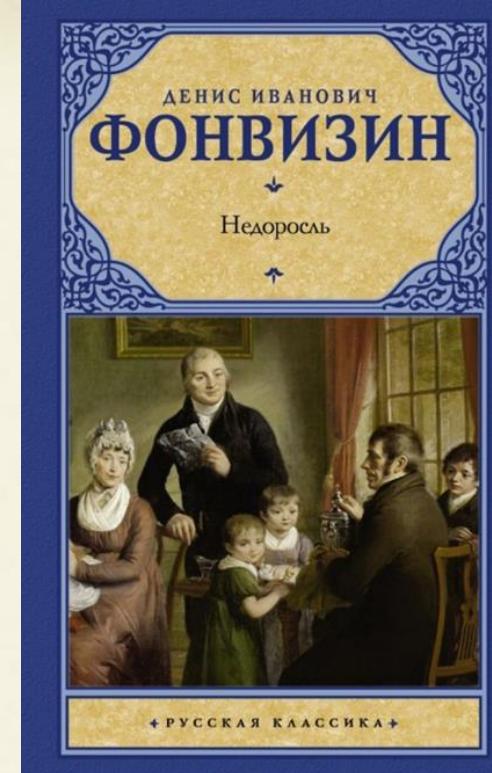
*Место действия пьесы – Дания.  
Принц Гамлет мстит своему дяде  
Клавдию за убийство его отца, совершённое  
из расчёта занять престол и жениться  
на матери Гамлета Гертруде.*

*Трагедия входит во  
Всемирную библиотеку.*



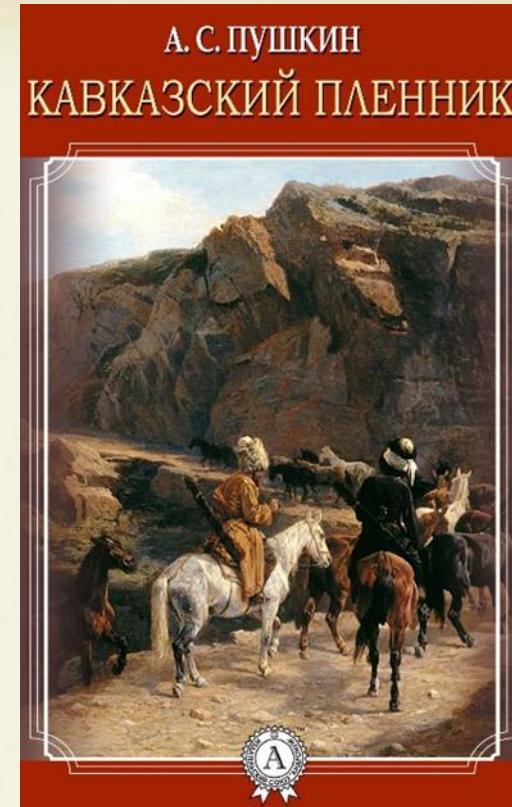
**245 лет  
комедии «Недоросль»  
Фонвизина Дениса Ивановича  
Комедия создавалась во время  
царствования Екатерины II  
и была завершена в 1781 году.**

*«Недоросль» — самое известное  
произведение Фонвизина и самая  
репертуарная пьеса XVIII века на  
русской сцене. Комедия получила  
популярность из-за ярких образов  
отрицательных персонажей,  
живости диалога, юмора,  
ставших пословицами цитат.*



**205 лет  
со времени создания  
романтической поэмы  
«Кавказский пленник»  
Александром Сергеевичем Пушкиным.**

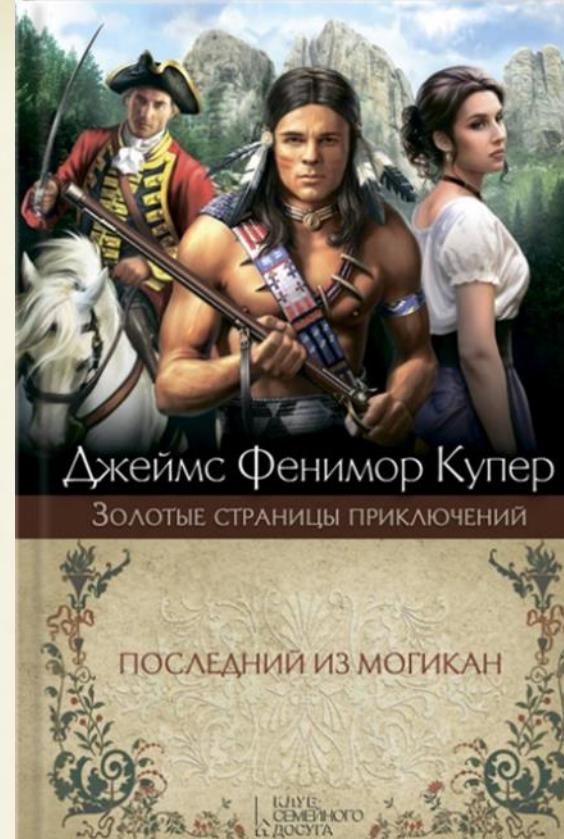
*Пушкин первый описал образ Кавказа.  
По признанию самого  
поэта, его привлекало в горцах их  
любовь к свободе, гостеприимство, национальные  
песни. На фоне величавой природы  
Кавказа показана гордая и мятежная личность  
романтического героя, разочарованного  
в жизни, презирающего лживое и порочное  
светское общество и рвущегося к свободе.*



**200 лет  
историческому роману  
Фенимора Купера  
«Последний из могикан».**

**«Последний из могикан» – второй роман из серии исторических, известных как «Сказки Кожаного Чулка», в которых описываются приключения американского пограничника Нэтти Бампто.**

**Действие романа происходит во время войны между французами и индейцами. Это история Ястребиного Глаза и двух его спутников-могикан, которые помогают защитить дочерей британского полковника и преодолевают все опасности.**



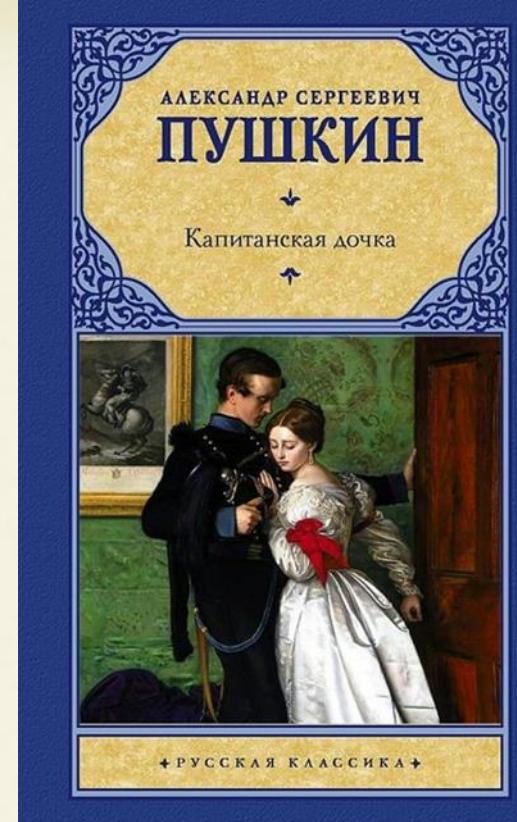
**195 лет  
со времени выхода в свет  
книги Н.В. Гоголя  
«Вечера на хуторе близ Диканьки».**

*Восемь повестей об украинской народной жизни, в которых реальность мешается с фантастикой, а комедия – с хоррором. Книга стала для Гоголя пропуском в большую литературу, а для многих поколений читателей сформировала каноничный образ Малороссии. Чернобровые панночки, удалые парубки с чубом, аппетитные галушки и горилка – всё это мы живо представляем именно благодаря «Вечерам».*



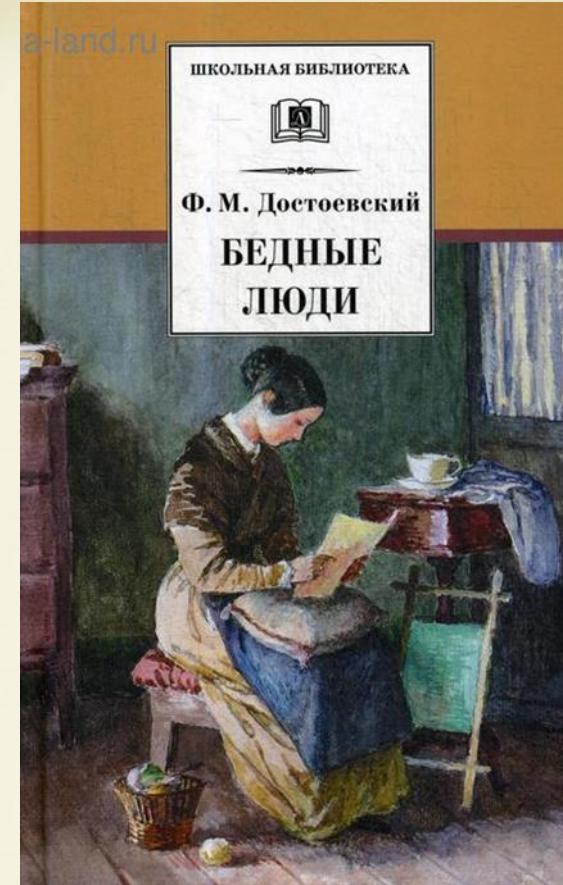
**В этом году  
исполнится 190 лет  
со дня выхода в свет  
исторической повести  
А. С. Пушкина  
«Капитанская дочка».**

*«Капитанская дочка» рассказывает  
о крестьянском восстании под  
предводительством  
Емельяна Пугачёва, потрясшем  
Российскую империю в 70-х годах XVIII века.  
Повесть стала последним произведением,  
напечатанным при жизни Пушкина,  
и оказалась его завещанием потомкам.*



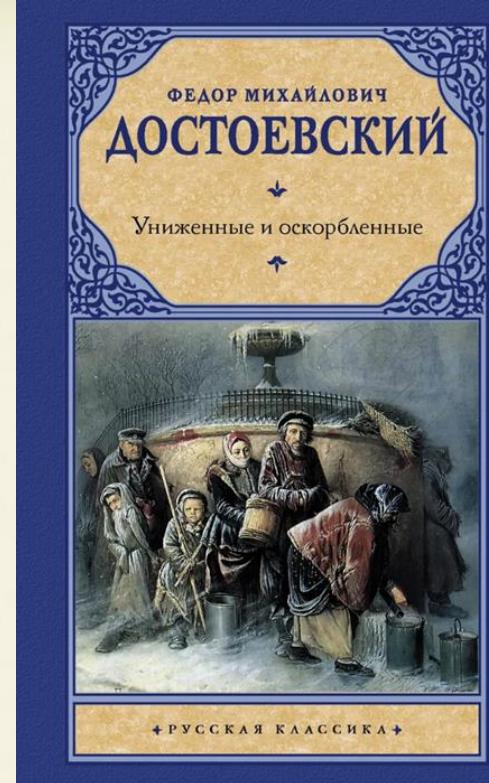
**180 лет  
роману «Бедные люди»  
Достоевского.  
Фёдора Михайловича.**

*В своём первом романе  
Достоевский обращает внимание  
на «маленького человека» — и  
через письма, написанные от лица  
скромного петербургского  
чиновника, впервые подробно  
рассказывает о его быте,  
чувствах и жизненной трагедии.*



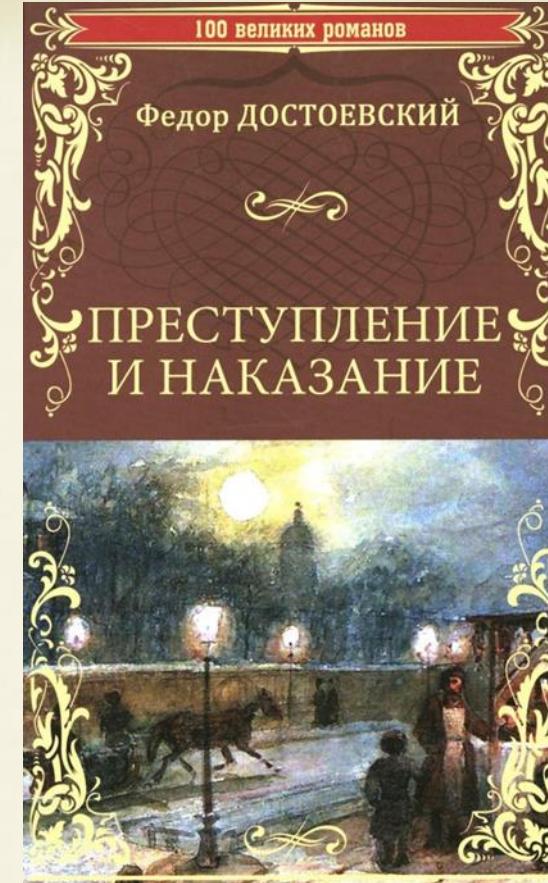
**165 лет  
роману  
Достоевского  
Федора Михайловича  
«Униженные и оскорблённые».**

*«Униженные и оскорблённые» –  
первый большой роман  
Достоевского, созданный после возвращения из  
сibirской ссылки. Произведение обратило  
внимание читателя на проблему эгоизма и  
оторванности русской интеллигенции  
от простого народа – тех самых  
« униженных и оскорблённых »,  
чье достоинство писатель  
защищал и отстаивал.*



**160 лет  
со времени создания  
Федором Михайловичем  
Достоевским  
романа  
«Преступление и наказание».**

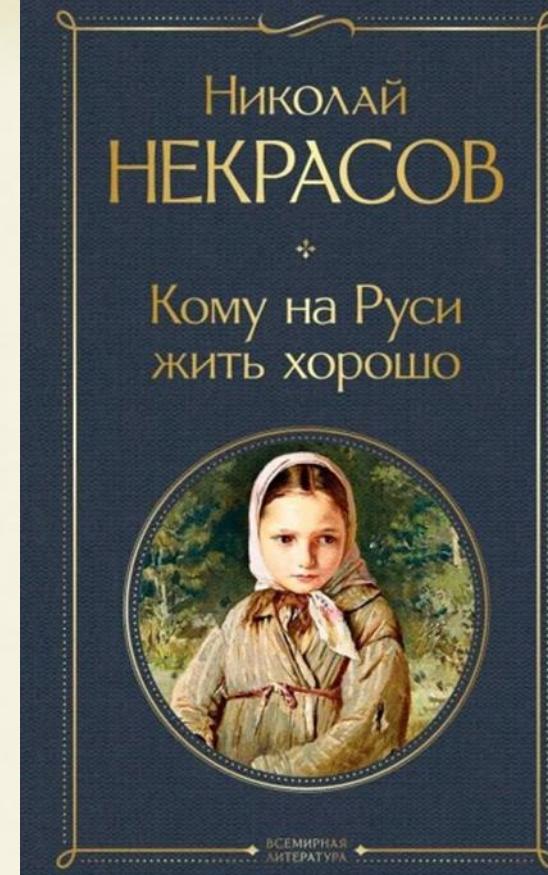
*Роман с криминальным сюжетом и глубокой  
религиозно-философской подоплёкой.  
Ф.М. Достоевский размышляет о пагубности  
гордыни и показывает, что преступление  
не может быть залогом величия.  
Выход романа в свет вызвал  
бурную полемику; отзывы  
варьировались в диапазоне  
от восторга до полного неприятия.*



**160 лет  
со времени выхода  
в свет поэмы Н.А. Некрасов  
«Кому на Руси жить хорошо».**

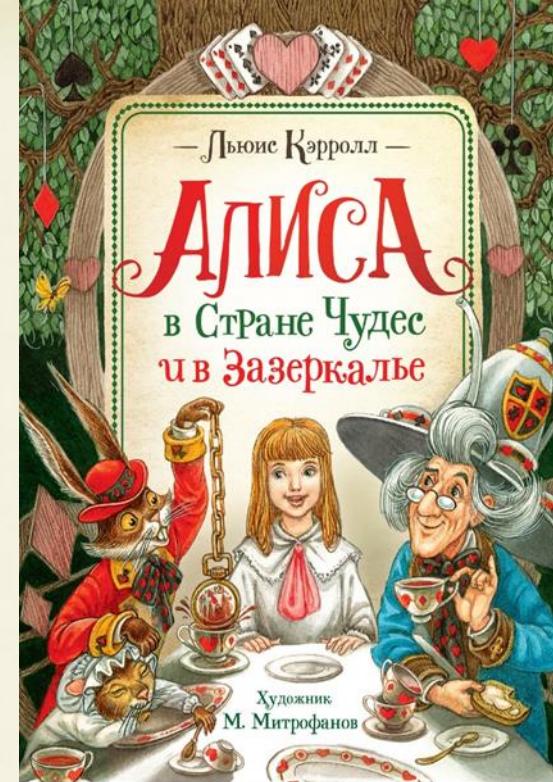
*Крепостное право в России отменено.  
Семь «временнообязанных» мужичков  
затевают спор о том, кому «живётся весело,  
вольготно на Руси». Чтобы решить этот  
вопрос, они отправляются  
в странствие в поисках счастливого человека.  
По пути им предстаёт вся крестьянская  
Россия: от священника и  
солдата до пьяницы и помещика.*

**«Кому на Руси жить хорошо» —  
последняя поэма Н. А. Некрасова.**



**155 лет  
со времени публикации  
сказочной повести  
«Алиса в Зазеркалье»  
Льюиса Кэрролла.**

*Детская книга английского математика и писателя Льюиса Кэрролла, продолжение книги «Приключения Алисы в Стране чудес». Бывают сказки, которые не просто нравятся или не нравятся. Они проникают в умы и души и становятся для своих поклонников параллельными мирами, населенными загадочными существами. Приглашаем вас вместе с нами вспомнить эту замечательную сказочную историю, которой уже много лет восхищаются и юные, и взрослые.*



**150 лет назад  
Марк Твен  
написал повесть  
«Приключения Тома Сойера».**

**Эта повесть - самая "хулиганская" и веселая детская книга XIX века. Такой она осталась и сегодня... В ней захватывающие приключения: жизнь на острове, разоблачение убийства, поиски клада - переплетаются с озорством и фантазиями мальчишки-сорванца.**

**И все это написано с добрым юмором, любовью и душевностью. Автор говорил, что книга написана не только для детей, но и для взрослых: он хотел "напомнить им, каким были они сами когда-то".**



**135 лет  
со времени публикации  
сборника детективных рассказов  
«Приключения Шерлока Холмса»  
Артура Конана Дойла.**

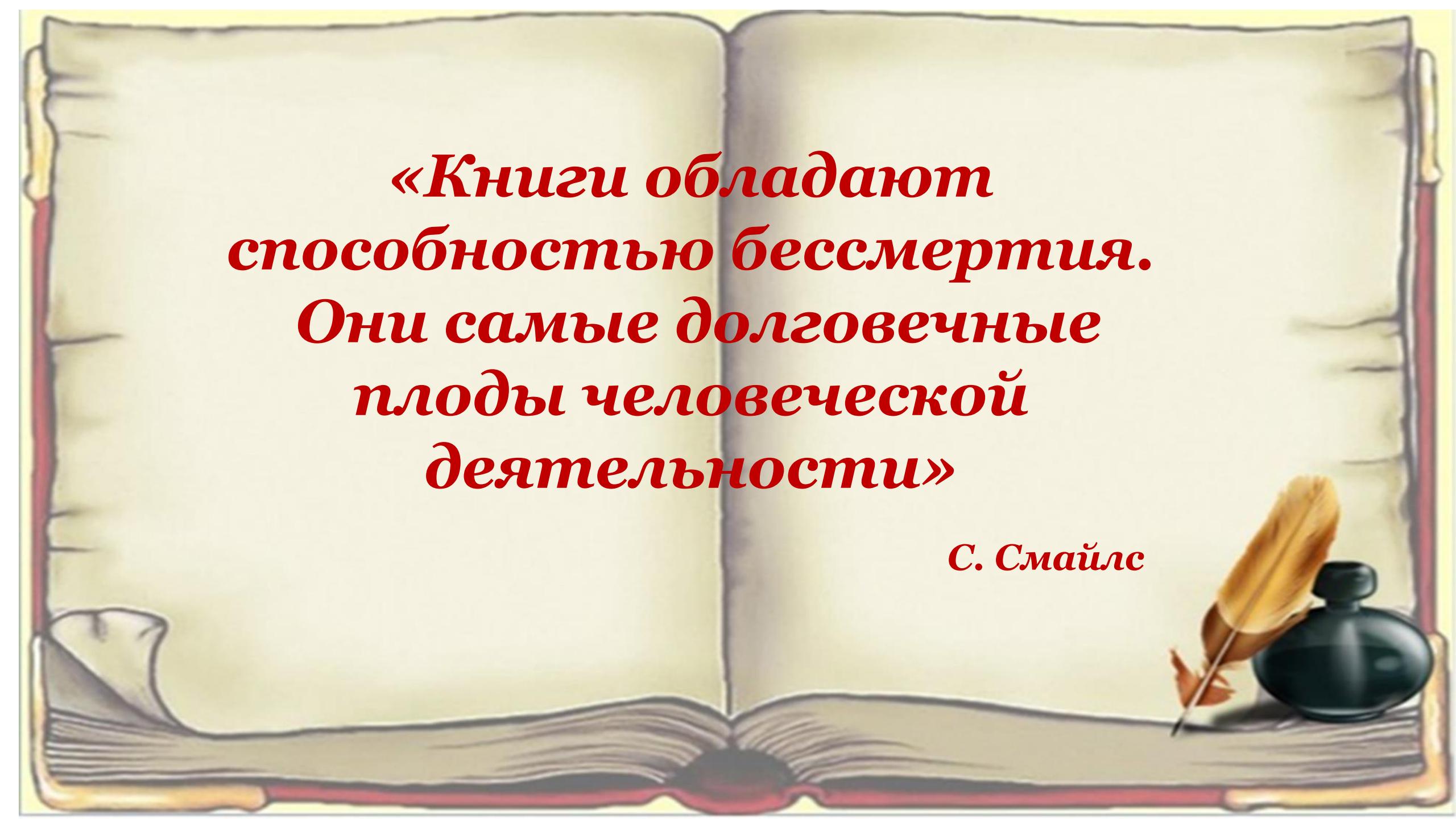
*Преступники, трепещите, ведь за дело  
берётся сам Шерлок Холмс! Самый  
известный сыщик старой Англии и  
его верный друг доктор Ватсон, они придут  
на помощь и королевской  
особе, и простому жителю Лондона.  
Вместе с героями читателю предстоит  
найти ответы на сложнейшие загадки,  
нарушить планы злодеев и  
одержать победу.*



**130 лет назад  
в журнале «Русская мысль»  
была впервые опубликована  
пьеса «Чайка»  
Антона Павловича Чехова.**

*Действие пьесы происходит  
в усадьбе крупного чиновника  
П.Н. Сорина. Ее герои – жители  
и гости усадьбы вовлечены  
в сложный клубок взаимоотношений,  
где находится  
место и эстетическим спорам,  
и любовным треугольникам.*





*«Книги обладают  
способностью бессмертия.  
Они самые долговечные  
плоды человеческой  
деятельности»*

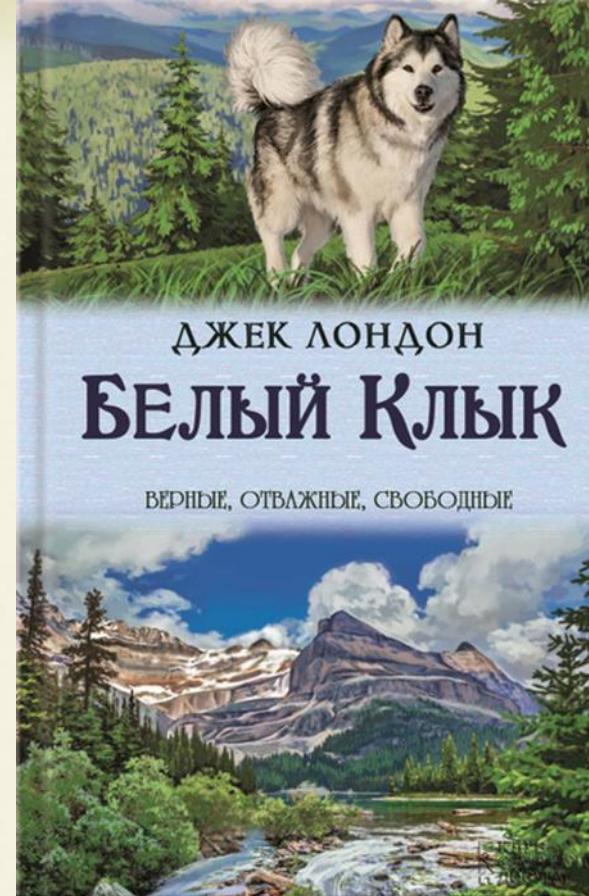
*С. Смайлс*



**120 лет  
приключенческой повести  
«Белый Клык»  
Джека Лондона.**

*Главным героем повести является гибрид собаки и волка по кличке Белый Клык. Книга рассказывает о судьбе прирученного волка во время золотой лихорадки на Аляске в конце XIX века. Большая часть произведения показана глазами животных и, в частности, самого Белого Клыка.*

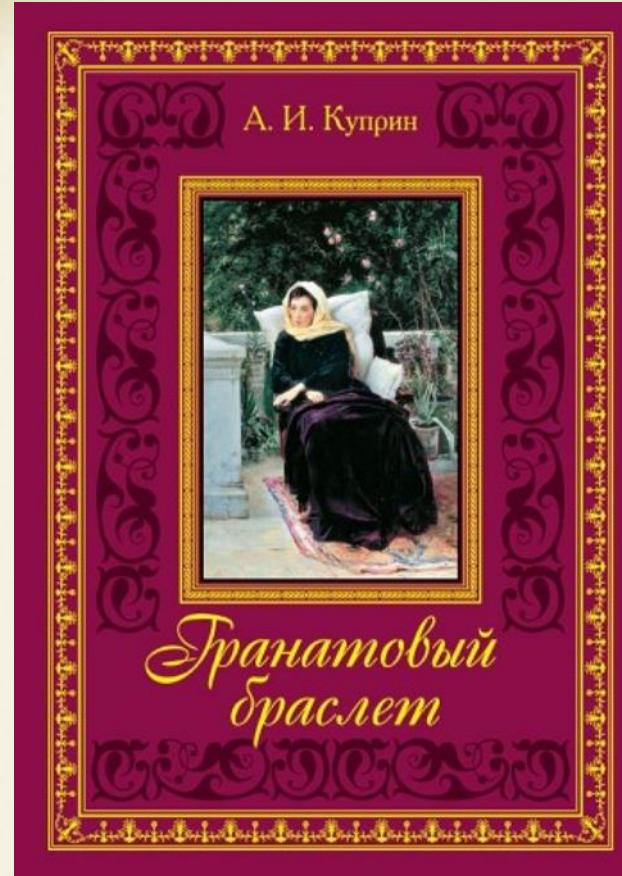
*В повести описывается разное поведение и отношение людей к животным.*



**В этом году исполняется  
105 лет повести  
«Гранатовый браслет»  
Куприна  
Александра Ивановича.**

*А. Куприн умел рассказать читателям о любви так, что затрагивал самые потаенные уголки его души. Но этот рассказ стоит особняком не только в его творчестве, но во всей русской литературе. Пронзительное, оголенное чувство трагической и величественно-подлинной любви обжигает душу читателя.*

**Повесть основана  
на реальных событиях.**

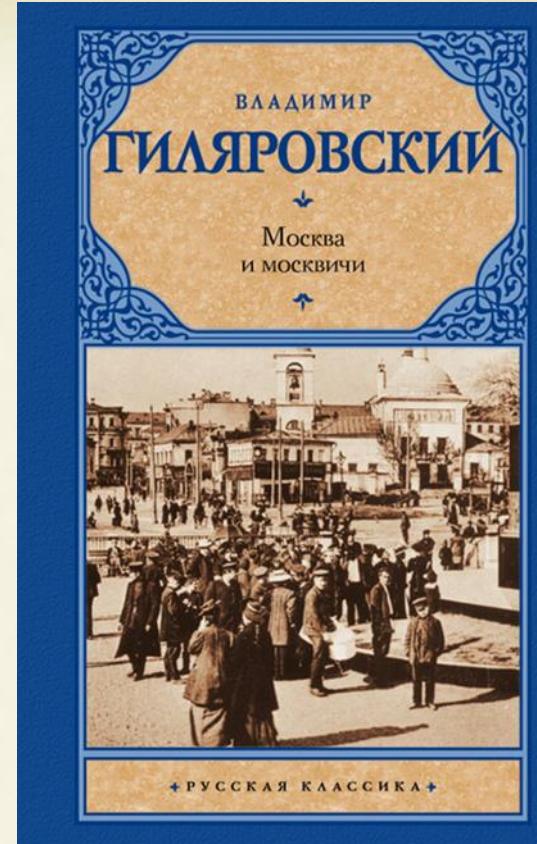


**100 лет назад  
Гиляровский  
Владимир Алексеевич  
написал повесть  
«Москва и москвичи».**

**В. Гиляровский считается одним из самых известных летописцев Москвы.**

**Его сборник, посвящённый жизни города в конце XIX – начале XX века, служит ярким документальным свидетельством тогдашнего быта, нравов и социального устройства.**

**Предлагаем пройти дорогами из книги «Москва и москвичи», чтобы по-новому взглянуть на столицу.**



**100 лет  
со времени выхода  
в свет романа  
«Лето 1925 года»  
Ильи Эренбурга.**

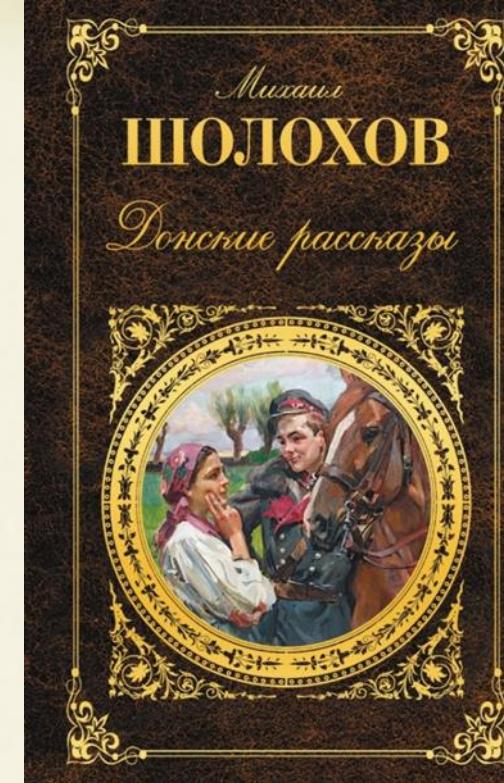
*«Лето 1925 года» – роман, в котором  
автор описывает одиночество  
человека в большом городе, отчаяние многих  
людей, с которыми встречался, судьбу  
поколения, побывавшего у Вердена.*

*Произведение написано от лица  
автора и представляет собой  
фантастическую автобиографию.  
Сюжет: одинокий и безденежный автор  
с голода подрядился на заказное убийство.*



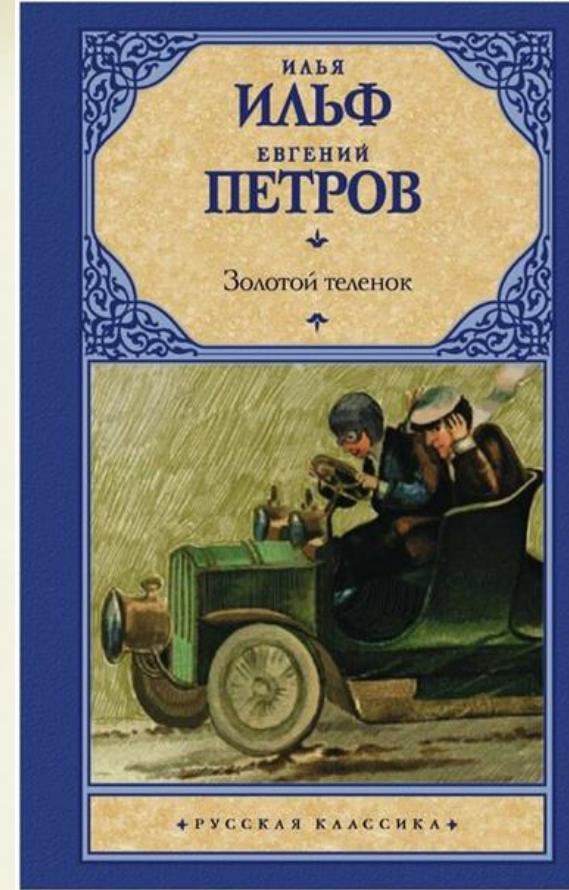
**100 лет  
со времени выхода в свет  
сборника «Донские рассказы»  
Михаила Шолохова.**

*Проза М.А. Шолохова берет свое начало в рассказах - пронзительных, реалистичных, полных контрастных образов. Описывая послереволюционное время, когда рушатся родственные узы, жестокость становится нормой существования, а смерть - обыденностью, когда общечеловеческое заменяется классовым, писатель напоминает о хрупкости мира. Самоотверженность, жалость, сострадание, человечность в суровом мире - значение этих понятий со всей остротой раскрывается в "Донских рассказах".*



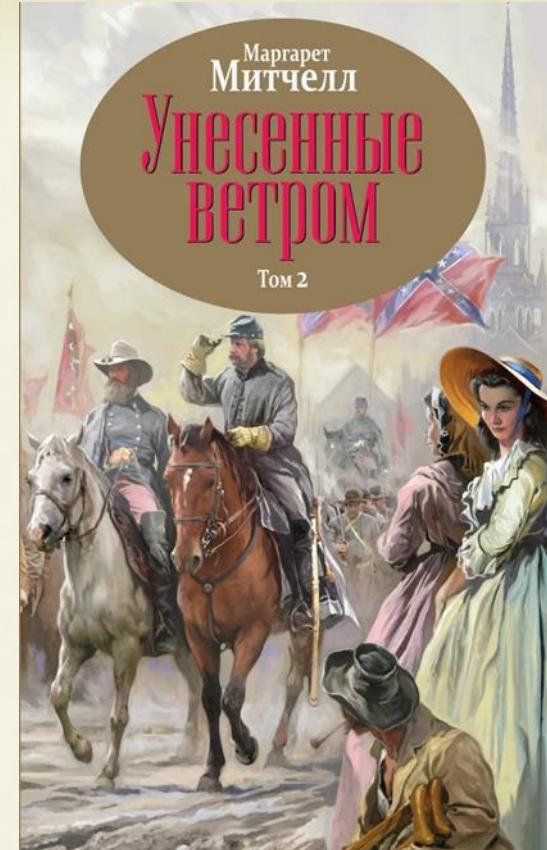
**95 лет  
сатирическому роману  
«Золотой теленок»  
Ильи Ильфа и Евгения Петрова.**

*Новые приключения Остапа Бендера: великий комбинатор гоняется за миллионом, который не принесёт счастья никому. «Золотой телёнок» — захватывающий плутовской роман и превосходная сатира на советскую действительность, но в то же время он глубже и грустнее первой части приключений Бендера: в finale и читателю, и самому герою приходится сделать вывод о несовместимости благородного жулика с новой реальностью.*



**90 лет назад  
вышел роман  
Маргарет Митчелл  
«Унесённые ветром».**

*Историей женщины с твердым характером,  
хотя и с пороками, и харизматичного  
мужчины, хотя и не идеального,  
поистине восхищается весь мир.  
После публикации романа образ  
главной героини, несмотря ни на что  
идущей вперед и стремящейся  
к своему счастью, пришелся по душе  
миллионам читателей – книга  
сразу стала бестселлером.*

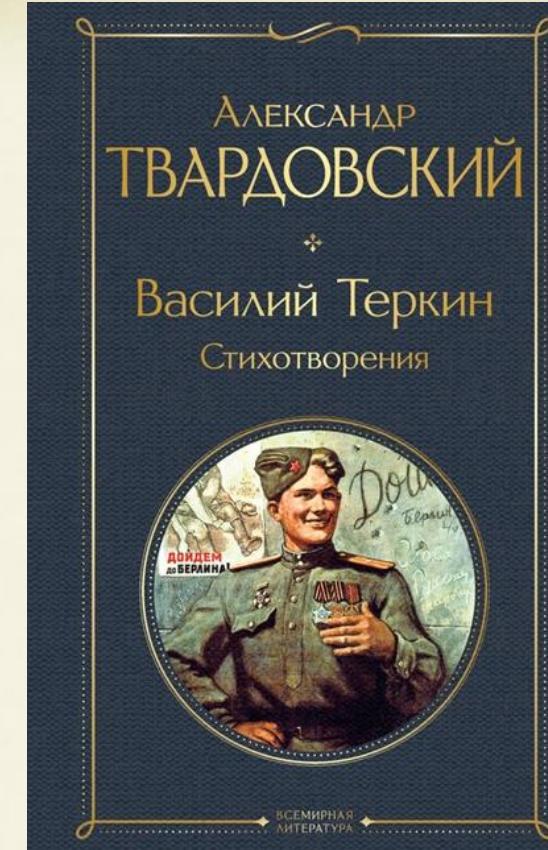


**85 лет  
поэме «Василий Тёркин»  
Твардовского  
Александра Трифоновича.**

*Василий Тёркин – балагур и весельчак, душа  
своего подразделения. В бою – пример для  
всех, находчивый воин. На привале вокруг  
него всегда собирается компания – Тёркин  
споёт и сыграет на гармони.*

*Будучи раненым, находит силы собраться и  
вступить в схватку со Смертью,  
из которой выходит победителем.*

*А. Твардовский пишет стихи  
«для фронта, для победы» –  
и дарит своему герою бессмертие.*



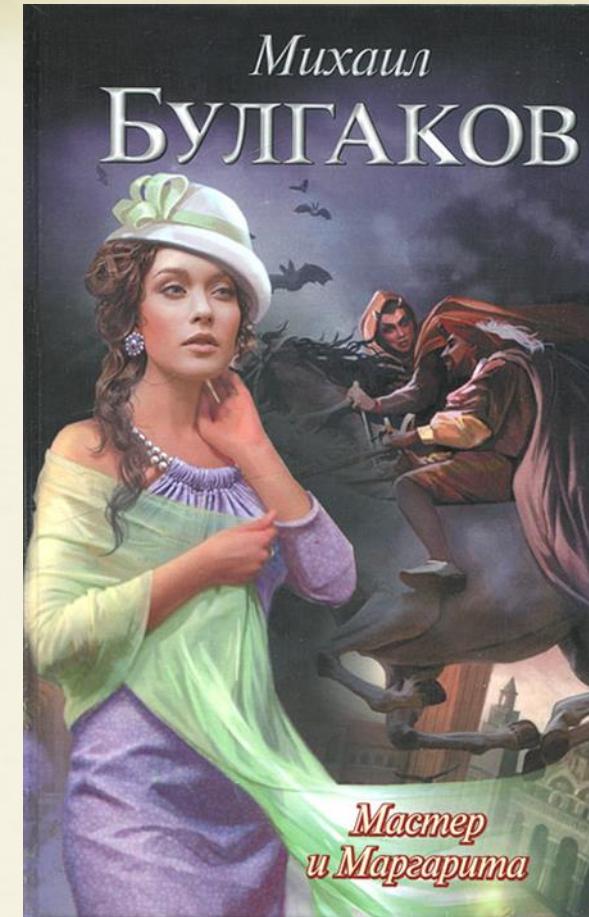
**75 лет  
со времени первой  
публикации романа  
«Над пропастью во ржи»  
Джерома Сэлинджера.**

*Главный герой переживает  
внутренний кризис, проистекающий  
из его недавнего отчисления из престижной  
школы и страха перед неизбежным  
вступлением во взрослую жизнь.  
Он разочарован во взрослых, которые  
кажутся ему фальшивыми,  
чувствует себя потерянным и ищет  
искренность и простоту,  
которые он видит в детях.*



**60 лет  
со времени опубликования  
романа «Мастер и Маргарита»  
Булгакова Михаила Афанасьевича.**

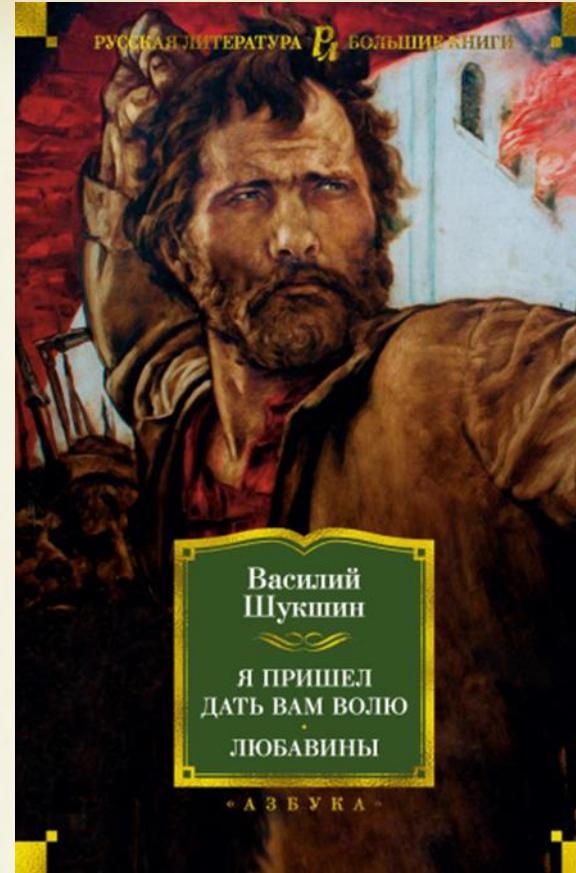
*В Москву конца 1920-х, всё такую же разгульную и мещанскую, но уже советскую, прибывает таинственный иностранец, окружённый опереточной свитой. Он вовлекает оказавшихся на его пути москвичей в серию невообразимых происшествий, но его истинная миссия – найти опального автора романа о евангельской истории и влюблённую в него женщину.*



**55 лет  
назад вышел в свет роман  
Василия Макаровича Шукшина  
«Я пришел дать вам волю».**

*Роман о Степане Разине, чья роль  
в истории России оценивается  
неоднозначно: по мнению одних,  
это государственный преступник,  
"смутьян", проклятый церковью,  
по высказыванию других –  
народный вожак заступник,  
свободолюбивая личность.*

*Что думает об этом герое русский  
писатель Василий Макарович Шукшин –  
вы узнаете, прочитав его книгу.*



**50 лет  
повести  
«Прощание с Матерой»  
Распутина Валентина Григорьевича.**

*Деревня Матёра должна быть затоплена  
в ходе строительства ГЭС на Ангаре. Почти  
все её жители переехали в ближайший  
посёлок, только несколько стариков и  
старух не могут оставить родные дома и  
родительские могилы.*

*«Прощание с Матерой» - вершина  
деревенской прозы, плач по традиционному  
крестьянскому укладу, гибнущему  
под натиском цивилизации и прогресса.*



**45 лет назад  
вышел сборник стихов «Нерв»  
Высоцкого Владимира Семеновича.**

*Составителем сборника стал  
Роберт Рождественский.*

*«Эта книга – не песенник. Хотя, составляя  
ее и перечитывая стихи Владимира  
Высоцкого, я все время слышал его голос.*

*За каждой строкой слышал,  
за каждым словом. И даже тогда,  
когда встречались абсолютно незнакомые  
стихи, все равно где-то далеко в глубине  
возникала и звучала мелодия.*

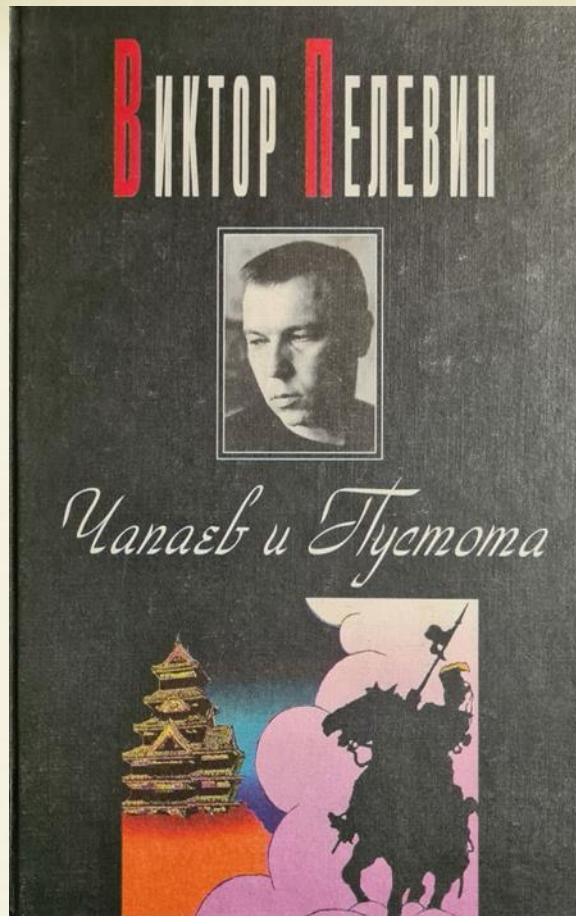
*И голос Высоцкого звучал,  
голос, который продолжает жить...»*



**30 лет назад  
роман «Чапаев и Пустота»  
Пелевина Виктора Олеговича  
вышел отдельной книгой.**

*Поэт-декадент Пётр Пустота  
перемещается между двумя мирами.  
В одном он воюет на фронтах Гражданской  
вместе с Василием Чапаевым. В другом  
измерении Пётр – пациент  
психиатрической лечебницы, которого  
пытаются вернуть к реальности из мира  
навязчивых фантазий.*

*«Чапаев» выводит Пелевина в первые  
писатели постсоветской России  
и выдаёт ему на десятилетия вперёд  
кредит читательского доверия.*



*«Книги имеют свою судьбу, –  
говорили древние. Судьба этих  
книг, чей юбилей сегодня,  
сходна в одном – им суждена  
долгая жизнь»*

*С. Маршак*