



ВЛИЯНИЕ НОВЫХ МЕДИА НА ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОГО ОБЩЕСТВА

Демидко Вероника Владимировна

старший преподаватель кафедры

Демидко Марина Николаевна

доцент кафедры, кандидат педагогических наук, доцент

Кафедра общей и профессиональной педагогики

Республиканский институт профессионального образования

Республика Беларусь, г. Минск



В настоящее время перед педагогическим сообществом стоит важная задача воспитания целостной высококультурной личности молодого человека в непростых условиях цифрового общества

в рамках которого происходит:

- перетекание предметно-материальных элементов в более сложные и подвижные электронные структуры, набирающие силу в мультимедийной продукции и сетевых виртуальных мирах XXI века, активно включающие для взаимодействия с ними молодежь
- появление виртуальной реальности, предполагающей полное погружение пользователя в виртуальный мир путем воздействия на все его органы чувств, что затрудняет воспитательный процесс учащейся молодежи в традиционных условиях



➤ **АКТУАЛЬНО:**

наличие принципиально новой, никогда не существовавшей ранее реальности, в которую вступает сегодня молодежь, а именно **виртуальной** (искусственно созданное киберпространство сети), где могут содержаться **сетевые воспитательные объекты, акторы или ситуации**, не соответствующие нормативным требованиям социума и воспитательных систем образовательных учреждений

активизация воспитательной работы педагогического сообщества в **онлайн медиасреде**

приобретение современным педагогом опыта использования технологического **потенциала виртуальной среды** при разработке и создании воспитательных систем, объектов и ситуаций нового типа

обеспечение **персонифицированной траектории развития** учащейся молодежи в условиях цифровой трансформации образования



Воспитание личности, способной к духовно-нравственной, ценностной, активной, творческой деятельности во всех сферах жизни усложняется вызовами информационного общества

Соответственно:

- для развития **воспитательных систем нового типа** важным становится понимание воспитательной системы как результативной интеракции (контакт, общение, взаимодействие и сотрудничество) педагогов и обучающихся на основе рефлексивного отношения к действительности
- **воспитание** следует рассматривать как поиск личностью (самостоятельно и при помощи педагога) способа построения подлинно нравственной жизни на сознательной основе, благодаря сформированной у обучающихся рефлексии, позволяющей им вести поиск ответов на вопросы: кто я? как я живу? зачем так поступать? чего хочу от жизни? от себя? от других? куда двигаться дальше?



Актуальными методологическими подходами в воспитании учащейся молодежи в условиях цифровой трансформации профессионального образования на наш взгляд становятся следующие:

- **аксиологический**, предусматривающий ценностное отношение к личности и создание возможностей для осознанно-ценностного удовлетворения ею социальных и культурных потребностей
- **культурологический**, рассматривающий образование как важнейший компонент культуры, развивающий личность, как носителя и творца культуры и построение процесса воспитания на основе культурных традиций
- **личностно-деятельностный**, способствующий развитию духовно-нравственной сферы личности, проявлению личностных интересов и инициатив в социально значимых видах деятельности, осуществляемый посредством предоставления определенной степени личностной свободы в отборе форм и содержания участия в социальной и культурной жизни



Воспитательная система – это сложное социальное психолого-педагогическое образование, саморегулируемое и управляемое, охватывающее весь педагогический процесс

в цифровом обществе ориентирована на:

- оптимальное сочетание управления и самоуправления, предполагающего самостоятельность воспитанников в реализации своих интересов и потребностей как в сфере труда, так и творчества
- единство действий и полноту доверия субъектов процесса воспитания, развитие инициативы и самостоятельности, основанной на учете инициативы отдельной личности, ученических групп, бригад, преподавателей, кураторов, мастеров производственного обучения и других участников
- создание для воспитуемого на основе рефлексивного диалога возможностей выбора, уметь осуществлять свой выбор и нести ответственность за него



Решение сложных и разноплановых задач воспитания может быть обеспечено на основе следующих принципов:

- **оптимального сочетания** централизации управления и самоуправления (самодеятельность воспитанников в реализации интересов в сфере досуга, творчества, спорта и др.)
- **полисубъективности**, как взаимодействие субъектов процесса воспитания на основе применения стимулирующих самодеятельность демократических форм организации учебной жизни
- **единства действий и полноты доверия**, обеспечивающий создание стабильной инфраструктуры взаимодействия субъектов процесса воспитания
- **развития инициативы и самостоятельности** воспитанников, основанной на учете инициативы отдельной личности, ученических групп и др.



Цифровая трансформация образования расширяет практику использования ИКТ и мультимедиа в педагогическом процессе и способствует формированию не только цифровой образовательной среды, но и воспитательной

- с развитием *технологий* (радио, телевидение, Интернет) количество «*посредников*», с которыми взаимодействует человечество при передаче информации возрастает
- *медиа* проникают во все сферы жизни как отдельного человека, так и общества в целом, и в том числе в образование, воспитательные системы и процессы
- *медиа* – это не только видео, музыка, графика, книги, радио, телевидение, Интернет, но это и *новые медиа* (компьютерные игры, веб-сайты, виртуальные миры), а также *социальные медиа*, такие как Facebook, ВКонтакте и др.



Опираясь на основополагающие понятия, выделенные в трудах ряда исследователей, занимающихся изучением новых медиа (конец XX века), таких как В. Кросби, Л. Манович, Д. Павлик, представим **новые медиа** (*новые средства массовой информации*) как технические средства создания, записи, тиражирования, хранения, распространения, восприятия информации и обмена ею между **субъектом** (автором медиатекста) и **объектом** (массовой аудиторией) с учетом особенностей присущих только новым медиа – **интерактивности, мультимедийности, цифрового формата**

«Новые медиа или цифровые, возникли в период всеобщей цифровизации, виртуализации, мультимедийности технологий и контента и противопоставляются традиционным медиа, к которым относятся, например, журналы, газеты, книги»

И.В. Жилавская

«С появлением новых медиа все человечество на данном этапе своего исторического развития становится не зрителями, а пользователями медиа»

Л. Манович



Ярким примером новых медиа являются блоги, компьютерные игры, сайты, социальные сети и др.

- **воспитательный блог** – сетевой журнал педагога или дневник событий группы (класса), основное содержание которого – это регулярно добавляемые записи, изображения или мультимедиа материалы, предназначенные для использования в воспитательном процессе, это «живой» ресурс, позволяющий проявить личность автора, его личное отношение к представляемой информации
- **воспитательный сайт** – совокупность учебно-методических материалов, созданных педагогом на основе интернет-сервисов, он имеет более жесткую структуру и навигацию, систематизацию и упорядоченность по рубрикам по отношению к блогу



Воспитательный блог, как сетевой дневник (на примере нашего опыта) рекомендуем использовать педагогам в следующих воспитательных целях:

- **размещение** информации воспитательного характера: тематической, тренингов, упражнений, тестов, заданий (благодаря Интернет доступны воспитанникам для самостоятельной проработки (индивидуальной или групповой) в любом месте и в любое время)
- **организация** рефлексивных дискуссий, онлайн сотрудничества: тематические обсуждения проблем, совместный поиск решения, соавторство ведения блога (совместная публикация) с использованием цифровых сервисов, создание карт памяти памятных событий (традиций, правил), интерактивных выставок
- **взаимодействие** с родителями воспитанников через публикацию новостей, информирования о событиях воспитательного характера, вовлечение в совместные интерактивные дискуссии, освещение текущих событий группы, возможность размещения эссе, рассуждений, становясь таким образом соавторами блога преподавателя в рамках педагогики сотрудничества



По *способу редактирования*, в воспитательном процессе можно использовать два типа блогов:

индивидуальный – наполняется информацией самим педагогом, а воспитанники просматривают и комментируют посты

коллективный – ведется совместно с воспитанниками, имеющими доступ к размещению и редактированию информации

ВЫВОД:

Считаем, что во втором случае у педагога (воспитателя) больше возможностей в реализации как *лично-деятельностного*, так и *аксиологического* подхода к воспитательному процессу с использованием блога, который также целесообразно использовать для поддержки:

воспитательных проектов,

исследовательских заданий,

практикумов и самостоятельной работы воспитанников



Заключение:

В условиях цифрового общества путь к перестройке позиции педагогов в воспитательном процессе лежит через осмысление сущности педагогической профессии (ее целей, задач, содержания, методов), через реалистическое понимание функции и роли педагога в воспитании учащейся молодежи в условиях цифровой трансформации профессионального образования на основе развитой педагогической рефлексии

- Существенная проблема, налагающая уже сегодня принципиальные ограничения на развитие личности, заключается в реальных возможностях человеческой психики, допустимых пределах ее функционирования в практически безграничном пространстве квазиреальности электронного виртуального мира и есть реальные основания полагать, что эти возможности далеко не беспредельны и не безопасны для человека, в частности для сохранения им своей аутентичности
- Позитивные решения возможны в сфере воспитательной виртуальной реальности, организации действенного виртуального воспитательного опыта, в котором, воспитанник не утратит ощущения своего Я, своей духовно-материальной принадлежности к миру первой реальности и это зависит не только от формы реализации воспитания, но прежде всего от духовного содержания воспитательного продукта, потребляемого современным человеком как в сети, так и в культуре и жизни, и от его духовно-эстетического потенциала, развитие которого сегодня во многом уже связано с сетью

